qatar 2022
الاتحاد القطري لكرة القدم Qatar Football Association
BIDDING NATION QATAR

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 463 ـ الخميس 18 فبراير 2010 م ـ 4 ربيع الأول 1431 هـ ـ ريالان

رئيس التحرير يكتب : بكل روح رياضية

«استاد الدوحة» تدق ناقوس الخطر في قضية اللوائح

الكرة الآسيوية أفضل من الإفريقية

طواقم قطرية تغزو الدوري القاري

لا داعي للقلق على «خليجي 20»

أوليفيه: حادثة ملعب الريان حصلت بسبب حالة مرضية



مواجهة قرب خط النهاية!

جوائز نقدية بـ (10) آلاف ريال في مسابقة «استاد الدوحة» الثالثة



طواقم حكام قطرية تغزو دوري الابطال القاري

عبدو يقود مصيرية النشامى مع سنغافورة بتصفيات كأس اسيا

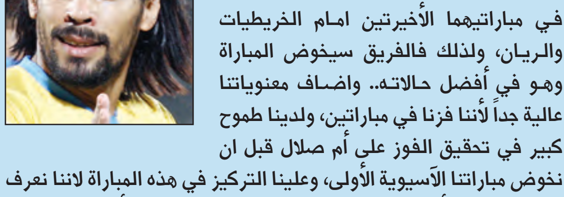
سمت لجنة الحكام بالاتحاد الاسيوي لكرة القدم طواقم تحكيم عديد المباريات القادمة ضمن بطولات الاتحاد القاري المختلفة، وتضمنت تلك التعيينات ادراج اسماء طواقم قطرية لقيادة مباريات هامة سواء بتصفيات كأس اسيا 2011 التي تستضيف الدوحة نهائياتها، او دوري ابطال اسيا او كأس الاتحاد الاسيوي.

فعلى صعيد التصفيات الاسيوية فقد اوكل الاتحاد القاري لطاقم قطري ادارة لقاء المنتخب الاردني ونظيره السنغافوري التي ستقام في عمان في الثالث من مارس القادم لحساب المجموعة الخامسة وهي المباراة المصيرية للنشامى في بلوغ النهائيات، والطاقم مكون من عبدالرحمن عبدو للساحة والمساعدين وليد المناعي ومحمد جابر ظرمان، وبنجر الدوسري حكما رابعا. وعلى صعيد دوري ابطال اسيا فتم تسمية عبدالرحمن عبدو للساحة والمساعدين حسن الذوادي ومحمد ظرمان لإدارة لقاءين الاول يجمع الشباب السعودي وفولاذ سبهان الايراني التي ستقام يوم الرابع والعشرين من فبراير في العاصمة السعودية الرياض ضمن منافسات المجموعة الثالثة، اما اللقاء الثاني الذي يديره الطاقم نفسه فيجمع الاتحاد السعودي بفريق زوب اهان الايراني في جدة يوم التاسع من مارس القادم ضمن منافسات المجموعة الثانية للبطولة. وهذا ويشارك كل من وليد سلطان المناعي ورمزان الرمزاني ومولى حسين في ادارة مباراة الوحدة (الامارات) وبونيوديكور (أوزباكستان) التي ستقام في الامارات يوم التاسع من مارس ضمن المجموعة الثانية لدوري ابطال اسيا.

اما على صعيد كأس الاتحاد الاسيوي فقد تمت تسمية طاقم مكون من بنجر الدوسري ومحمد ضرمان وحسن راشد الذوادي وخميس المري لإدارة مباراة اهلي صنعاء اليمن وشباب الاردن ضمن المجموعة الاولى يوم الثالث والعشرين من الشهر الجاري في صنعاء.

الدوحة - استاد الدوحة

كليمرسون: طموحنا كبير للفوز على ام صلال..



قال مهاجم الغرافة كليمرسون قبل مباراة اليوم مع ام صلال في الجولة التاسعة عشرة من دوري نجوم قطر بأنهم متحمسون بصورة كبيرة لهذه المباراة نظراً لتحقيقهما فوزين في مباراتيهما الأخيرتين امام الخريطيات والريان، ولذلك فالفريق سيخوض المباراة وهو في أفضل حالاته.. واضاف معنوياتنا عالية جداً لأننا فزنا في مباراتين، ولدينا طموح كبير في تحقيق الفوز على أم صلال قبل ان نخوض مباراتنا الآسيوية الأولى، وعلينا التركيز في هذه المباراة لاننا نعرف امكانيات فريق أم صلال، ويتوجب علينا الحذر من مهاجمي أم صلال.

وتابع كليمرسون: اتفق مع ماغنو بأن المهم هو فوز الفريق في المرتبة الأولى، ولكن دائماً منذ حضوري الى قطر قلت بأن المهم لدي هو أن يكون الغرافة في المركز الأول.. عدم التهديف بالنسبة لي بسبب تركيزي على فوز فريقنا باللقب، ولذلك فعندما ترجعون الى المباريات السابقة ستجدون انني منحت العديد من الفرص لزملائي للتسجيل.

الدوحة- استاد الدوحة

في هذا العدد

ماغنو: ما يهمنا هو الفوز على فريق كبير!



تحدث ماجنو الفيس مهاجم أم صلال قبل مواجهة اليوم مع الغرافة في دوري النجوم القطري عندما اكد على اهمية اللقاء بالنسبة لام صلال.. وقال الفيس بأن المباريات دائماً تكون صعبة بالنسبة لهم في أم صلال سواء كانت أمام الخور أو غيره من فرق الدوري..

واضاف: نحن دائماً لدينا رغبة في اللعب بشكل أفضل عندما نواجه فريقاً كبيراً مثل الغرافة، ولكن الأمور صعبة جداً لأننا سنواجه الفريق المتصدر.. كل لاعبي فريقنا يعرفون انه ستكون هناك فترة راحة كبيرة بعد هذه المباراة ولذلك يتوجب عليهم بذل كل ما يملكونه من طاقة وجهد في هذه المباراة، لدينا طموح للوصول الى المربع الذهبي لذلك يتوجب علينا الفوز حتى تكون لدينا آمال في تحقيق هدفنا.. كل لاعبينا بداية من حارس المرمى وانتهاء بالمهاجمين يعرفون اهمية هذه المباراة بالنسبة لمسيرتنا، واتمنى حظاً سعيداً لأم صلال.

واضاف الفيس: كل ما يهم بالنسبة لي كمهاجم هو فوز الفريق، وتسجيل الأهداف واحد من مهامي الوظيفية ولكن ليس هذا هو المهم..

اسباير 1999 إلى دور الثمانية بدولية الصيد



تأهل فريق اسباير مواليد 1999 إلى دور الثمانية في بطولة الصيد الدولية الودية المقامة حاليا في العاصمة المصرية القاهرة.

ويواجه الفريق نظيره فريق المقاولون العرب اليوم الخميس في منافسات دور الثمانية للبطولة.

وتشارك اسباير بفريقين من مواليد 1999 تأهل منهم فريق (اسباير أ) كما تشارك بفريقين (أ و ب) من مواليد 1998.

عبدالعزيز أبوحمر

لخويا يلقى خسارته الأولى أمام مسيمير

أخيرا تذوق فريق لخويا المتربع على عرش دوري المظاليم بفارق شاسع من النقاط طعم الخسارة أمام مسيمير في اللقاء الذي جمع الفريقين مساء أمس الأول ضمن منافسات الجولة العاشرة والأخيرة من القسم الثاني وحسم المسيميري النتيجة لصالحه 1/2 حيث تقدم في الدقيقة 13 بهدف سجله المحترف تياجو ولكن لخويا أدرك التعادل في الدقيقة 29 عن طريق هدافه وهداف الدوري تريسور إلا أن مسيمير واصل تفوقه في الشوط الثاني وتقدم مرة ثانية وكانت الأخيرة عن طريق نجمه المخضرم عباس المالكي ليرفع رصيده إلى 13 نقطة ومثبتا أقدامه في المركز الثالث على الورق وخلف لخويا على أرض الواقع كون الجيش الثاني لن يعتمد صعوده وتجمد رصيد لخويا عند 25 نقطة وليتأجل إعلان تأهله الرسمي إلى جولات مقبلة.. ولايزال يحتاج لخويا إلى 4 نقاط حتى يؤكد صعوده للأضواء رسميا.

عصام الحجر

قالوا وقلنا



حرمة الله قال: مازلت عند كلامي والعميد لن يعود لدوري المظاليم

قلنا: روح التحدي جميلة

قالوا: السفاح سيغيب وأنس مبارك يعود للتدريبات

قلنا: السفاح بيلعب وأنس لن يعود!

قالوا: إدارة الشمال تحفز اللاعبين وتتمسك بالأمل

قلنا: حظكم انها مباريات كرة قدم وليست ملاكمة!

قالوا: جماهير الريان سبب أحزان الحوسني..

قلنا: والحوسني سبب أحزان الريان!

قالوا: الوكرة يرفض معاقبة علي رحيمة وشنان..

قلنا: الهوشة في غرفة الملابس طبيعية

قالوا: بدء الحملة الترويجية لجماهير السد للقاء الهلال

قلنا: كلنا مع السد والغرافة والريان

قالوا: ستة أسابيع لعودة مجدي وماجد..

قلنا: فعلا افتقدهم السد

قالوا: الريان يبحث عن محترف عراقي..

قلنا: لايكون مصطفى كريم!



قالوا: ملف قطر 2022 يحظى بدعم شعبي ورسمي..

قلنا: شعبي ورسمي وخليجي وعربي

قالوا: انتهت أزمة صيفي بارسال الاستغناء الخاص به..

قلنا: من شهر وهم يقولون الأزمة انتهت!



صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ - الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

http://www.estad-aldoha.net

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ - فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



هنا نلتقي

بكل روح رياضية

بعد صدور قرار الاستئناف بتأييد قرار لجنة الانضباط في نجاح الاحتجاج العرباوي حول مشاركة عبد الله علوي لاعب فريق الشباب بنادي قطر مع فريقه الاول في مباراتهما التي اقيمت في الجولة 13 لدوري نجوم قطر واعتباره فائزا 3 – صفر، رغم فوز قطر في اللقاء بثلاثة أهداف مقابل هدفين وجدت من المناسب ان أوجه بعض الرسائل ذات الصلة بهذا الموضوع ..

ـ الرسالة الأولى: الى سعادة الشيخ حمد بن سحيم

بعد صدور قرار الاستئناف باعتبار قطر خاسرا لنقاط مباراتكم مع العربي أتمنى ان تدعو الجهاز الإداري في نادي قطر بتقبل القرار بروح رياضية وانا أعرف قيمة الروح الرياضية في نفسك كونك من بين الشخصيات التي كانت وما تزال وستبقى تبذل بسخاء من أجل رقي الرياضة القطرية وتطورها، فوجودك على رأس الإدارة القطراوية يمثل اضافة كبيرة له كيف لا وان الكل يفخر بك.. وكم سيكون من المناسب ان أذكّر سعادتك بأنها المرة الأولى التي يكون لنا لجنة استئناف تنظر بقضية من هذا النوع فتدرس حيثيات الموضوع وتصدر قرارها بإنصاف وحيادية..

ـ الرسالة الثانية: الى لجنة الانضباط

تحسب لكم انكم تعاملتم مع هذه القضية باحترافية عالية حيث اصدرتم العقوبة مع حيثياتها التي وصلت الى اكثر من صفحة وهذا يدل على انكم درستم القضية بكل جوانبها وأخذتم الحيطة في القرار لأنكم تعرفون ان عيوناً ستلاحق هذا القرار وتطالب بنقضه اذا لم يستوف شروط الحيادية المطلوبة.

ـ الرسالة الثالثة: الى لجنة الاستئناف..

شكراً لأنكم تعاملتم مع قضية قطر والعربي بالإنصاف المطلوب حيث انطلقتم من دراستها بكل ابعادها ولم تأخذكم في احقاق الحق لومة لائم وعليكم ان تضعوا في الحسبان ان هذا القرار سيكون دافعا لمواصلة اقرار تطبيق اللوائح والقوانين لصالح مسيرة الدوري واعادة الحق الى مكانه، واتمنى منكم وفيكم قانونيون ان تقدموا تصوراتكم وملاحظاتكم للاتحاد القطري في الجوانب التي ترون فيها ثمة لبس أو غموض كونكم انشغلتم في الأيام السابقة بمواد اللائحة وفروعها.

ـ الرسالة الرابعة: الى الأندية القطرية

قرار لجنة الانضباط واستئناف نادي قطر ومن ثم قرار لجنة الاستئناف يمثل اكثر من درس للجميع. الأول يدعوهم بضرورة الاهتمام بمعرفة اللوائح وكافة تفاصيلها حتى لا يقعوا في المحظور، والثاني هو ان لجنة الانضباط تعلم علم اليقين ان هناك من يستأنف ضدهم وان هناك لجنة يمكنها ان تنقض قرارهم مما يتوجب الحذر من الأخطاء الإدارية.

مبروك للعربي وهاردلك لقطر.

* * * * * * *

ـ تجدون في هذا العدد موضوعا للزميل محمد حمادة يتكلم فيه عن البرنامج اليومي للنجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، وقد دهشت حقيقة عندما قرأت بأن هذا اللاعب اعتاد على ممارسة تمارين تقوية لعضلات البطن بما يصل الى ثلاثة آلاف حركة يوميا فضلا عن برنامجه اليومي الشاق وانضباطه التام ولهذا عرفنا السر الذي أوصل هذا النمط من النجوم الى أرقى المستويات وأفضلها من خلال المواظبة على التدريب والالتزام بما يتطلبه يوميا وتفصيليا.

وأتمنى من لاعبينا ان يهتموا بالاطلاع على سيرة هؤلاء اللاعبين والاستفادة منها وخاصة في الأمور التي تساعد على تطوير مستوياتهم، وأتمنى كذلك ألا تفوتهم مشاهدة مباريات دوري أبطال أوروبا التي فيها من الدروس الشيء الكثير، فلعلكم شاهدتم كيف تمكن ليون بالإصرار والعزيمة من التلاعب بفريق الريال الكبير صاحب أغلى اللاعبين في العالم ليلحق به الهزيمة وكيف نجح مانشستر من قلب نتيجة مباراته مع أي سي ميلان ليتمكن بعطاء لاعبيه ودهاء مدربه من التغلب على ظروف المباراة وكل ذلك دروس مجانية نأمل ان تجد طريقها الى ملاعبنا ومدربينا على حد سواء.

رئيس التحرير
malkhalifi@gmail.com

شكراً لأنكم تعاملتم مع قضية قطر والعربي بالإنصاف المطلوب حيث انطلقتم من دراستها بكل ابعادها ولم تأخذكم في احقاق الحق لومة لائم وعليكم ان تضعوا في الحسبان ان هذا القرار سيكون دافعا لمواصلة اقرار تطبيق اللوائح والقوانين لصالح مسيرة الدوري واعادة الحق الى مكانه، واتمنى منكم وفيكم قانونيون ان تقدموا تصوراتكم وملاحظاتكم للاتحاد القطري في الجوانب التي ترون فيها ثمة لبس أو غموض كونكم انشغلتم في الأيام السابقة بمواد اللائحة وفروعها.

تداعيات قرار الاستئناف تتواصل..

ارتياح في قلعة العرباوية.. والقطراوية في حالة انزعاج!!

عبدالعزيز أبوحمر

سيناريو وسيناريو آخر مختلف تماماً.. ففي داخل قلعة العرباوية ساد ارتياح كبير بعد وصول إشعار اتحاد الكرة برفض احتجاج نادي قطر في قضية اللاعب عبدالله علوي، وهو إشعار يكفي ما يعتقد به العرباوية من صحة موقفهم فيما الموقف مغاير داخل قلعة الملك حيث القلق والترقب يبقيان سيدي الموقف..

وقال بيان صادر عن اتحاد الكرة إن لجنة الاستئناف بالاتحاد القطري لكرة القدم اجتمعت صباح الثلاثاء للنظر في الاستئناف المقدم من نادي قطر الرياضي على خلفية قرار لجنة الانضباط بتاريخ 19 – 1 – 2010 والذي نص على قبول احتجاج النادي العربي واعتباره فائزا بنتيجة مباراته أمام نادي قطر 3–0 ضمن مباريات الجولة الثالثة عشرة من دوري نجوم قطر .

وأصدرت لجنة الاستئناف قرارها بقبول احتجاج نادي قطر شكلا ورفضه مضمونا وتأييد القرار المطعون فيه والصادر عن لجنة الانضباط..

فوز فني وهزيمة إدارية

وكان نادي قطر قد فاز في المباراة المثيرة للجدل 3–2 لكنه أشرك لاعب الشباب عبدالله علوي في المباراة.. وكان اللاعب قد شارك في نفس الأسبوع مع فريق الشباب، وهو ما يعتبر مخالفاً للوائح اتحاد الكرة التي لا تسمح للاعبين الشباب باللعب مباراتين في أسبوع واحد.

قرار لجنة المسابقات نزل برداً وسلاماً على العرباوية بطبيعة الحال وأصاب قلعة الملك بالقلق والإنزعاج، فهي في نهاية المطاف خسارة إدارية والأكثر خسارة فنية باهظة كلفت الفريق 3 نقاط غالية في ظل الصراع على المربع الذهبي وفي مباراة فاز فيها الملك عن جدارة داخل أرض الملعب وخسرها بكل جدارة خارج المستطيل الأخضر.

الموقف واضح

ناصر الهتمي، أمين السر العام بنادي العربي قال لاستاد الدوحه إن موقف العربي كان واضحاً منذ البداية لذلك لم يكن قرار لجنة الاستئناف برفض احتجاج نادي قطر مفاجأة للعرباوية لأن اللائحة واضحة وصريحة على الأقل بالنسبة لهم في النادي العربي.

وعن رد فعلهم في النادي العربي إذا ما قرر نادي قطر التصعيد لما بعد اتحاد الكرة والتلويح في هذا الشأن باللجوء للمحكمة الرياضية قال الهتمي إنهم في النادي العربي مستعدون لأي تطورات في هذا الخصوص مؤكداً أن خبرات العرباوية الإدارية ليست محلية فقط وإنما دولية أيضاً..





الهتمي: خبراتنا الدولية مثل المحلية ومستعدون لأية تطورات

الكواري: ضياع نقاط الفوز بهذا الشكل أمر لا يقبله المنطق

تمسك قطراوي

وفي قلعة الملك، خيم الحزن على الجميع فضياع 3 نقاط ليس بالأمر الهين، واللافت وسط هذه الأحداث وبعد رفض لجنة الاستئناف التظلم المقدم من الملك، أن الجميع لا يزال يرفض الاعتراف بالخطأ الإداري، فيما تمسك المسئولون داخل نادي قطر بدوافعهم ومبرراتهم التي رفضتها لجنة الاستئناف..

فيصل الكواري، عضو مجلس الإدارة بالنادي القطراوي، قال إنه لم يصل النادي بعد حيثيات قرار لجنة الاستئناف برفض احتجاج ناديه لكنه أشار إلى أن مبررات الملك منطقية ووجيهة وأن النادي متمسك بموقفه خاصة أنه ومع إقامة مباراة في الدوري كل 3 أيام ولعب جولتين في الأسبوع الواحد يختل معيار احتساب الأسبوع أضف إلى ذلك مباريات دوري الرديف والفئات السنية..

وقال الكواري إن الموضوع معقد وما نتحدث عنه نقطة هامة لم يأخذ بها الإخوان في لجنة الاستئناف وضياع 3 نقاط بهذا الشكل أمر لا يقبله أحد خاصة وأن النادي لم يخطئ..

وأشار الكواري إلى أن النادي لم يتوصل بعد لخطوته القادمة بانتظار وصول القرار وحيثياته مضيفا في هذا الصدد إلى أنه لا يُعرف بعد ما إذا كانت المحكمة الرياضية ومقرها لوزان بسويسرا تختص بمثل هذه الأمور.

وختم الكواري تصريحاته بالقول إن النادي سيدرس الموضوع من كل جوانبه وسيتم اتخاذ القرار المناسب وفي كل الأحوال فإنه من الطبيعي أن نتمسك بحق النادي خاصة وأن الملك فاز في المباراة على أرض الملعب وما كان يجب أن تضيع نقاط ثلاث بسبب مشاركة لاعب من الشباب وبسبب نصوص ولوائح غير واضحة بالأساس.

من المسئول؟

وما بين الأخذ والرد، والفرحة العرباوية والقلق في قلعة الملك، يبقى الأكيد حتى اللحظة أن ثلاث نقاط ثمينة ضاعت من نادي قطر، وهي نقاط ربما تتسبب في ضياع المربع الذهبي، فيما الأكثر تأكيداً أن ثمة خطأ موجودا، وفي غياب من يرغب بالاعتراف بهذا الخطأ، يبقى السؤال: من المسئول؟

مدربا الغرافة وأم صلال في تصريحات قبل مواجهتهما الليلة

جونيور وجيلي يؤكدان أنها مباراة المنعطف الأهم!!

نزار عجيب

اتفق مدربا الغرافة وأم صلال على تسمية مباراتهما الليلة بانها لقاء المنعطف الاهم نحو اللقب بالنسبة للغرافة وللمربع بالنسبة لام صلال.. وأكد المدربان صعوبة المواجهة التي ستجمع الفريقين اليوم ضمن الأسبوع التاسع عشر لدوري نجوم قطر، وذلك نسبة لحاجة الفريقين الى نقاطها، وقال جونيور بأن ام صلال يضم مجموعة جيدة من اللاعبين ويعتبر من الفرق المميزة في الدوري التي تلعب بانضباط تكتيكي كبير، كما ان حاجته للنقاط واضحة لأنه يرغب في التواجد بالمربع الذهبي، اما جيرار جيلي فقال انهم سيواجهون الفريق المتصدر للدوري ولذلك فعلى اللاعبين أن يقدموا أفضل ما لديهم، واكد بأن الغرافة لم يحصل على المركز الأول الا لانه قدم مستويات جيدة وحقق انتصارات كبيرة، واضاف جونيور عندما سئل عن متى سيمنح صغير الفرصة الكاملة للمشاركة قال: صغير من اللاعبين الذين اثق فيهم بالنادي ولكن لا تنسوا بأن الغرافة مليئ بالنجوم، وانا لدي حامد شامي ايضاً هو نجم، وصغير دائماً مستعد للمشاركة في حالة غياب حامد شامي.

كايو جونيور: اخشى من قوة دافي وماغنو

مدرب الغرافة كايو جونيور قال ان فريق أم صلال في نظره يعتبر من أفضل الفرق تنظيماً في الدوري القطري، ولهذا فقد رأيناه يحتل المركز الثالث في دوري أبطال آسيا النسخة الماضية، حدث تغيير كبير لديهم وهو خروج فابيو، ولكن الفريق استقدم لاعباً كبيراً هو عادل لامي ولا اعتقد ان هناك فرقا في مواصفات اللاعبين، وطريقة لعب أم صلال مكشوفة بالنسبة لنا ولكننا نخشى دائماً من المهاجمين الأقوياء الذين يملكهم الفريق مثل دافي وماغنو ولذلك ينبغي علينا التركيز على العمل في الدفاع أكثر.. واضاف: دائماً أم صلال عندما يلعب أمام الفرق الكبيرة يلعب بشكل مميز ولذلك اتوقع ان تكون هذه المواجهة مميزة.

وعن البطاقات الصفراء التي نالها المهاجمان كليمرسون ويونس محمود وتأثيرها على الفريق في بقية مبارياته قال: اولاً يجب علينا ان نأتي بلاصق للفم لنضعه على يونس وكليمرسون حتى لا يتحدثا مع الحكام، وانا سأطلب منهما التركيز العالي حتى لا يأخذا البطاقات في المباريات المقبلة، ولكن هناك كثير جداً من المهاجمين يحملون بطاقات وهو أمر مستغرب لأن البطاقات يجب أن تكون للمدافعين.

جيرار جيلي: سنستثمر قدراتنا وإمكاناتنا الخاصة في المباراة

مدرب أم صلال جيرار جيلي: قال ان كل فريق يدخلها لتحقيق أهدافه الخاصة، والمبتغى الأساسي بالنسبة للغرافة هو اللقب ولا شئ غيره، وبالنسبة لأم صلال فهو احد المراكز المتقدمة الأربعة للمشاركة في كأس ولي العهد واضاف: بالنسبة لفريقنا فسنخوض المباراة كما اعتدنا أن نلعب، ولن نعمل على اجراء تغييرات في خصائص ادائنا لأننا سنقابل الفريق المتصدر، وسنقوم بخوضها باعتبارها مباراة عادية وسنحاول أن نستثمر قدراتنا وامكانياتنا الخاصة في هذه المباراة.. لن نشتت ذهننا في التركيز على الفريق المنافس لأن المهم هو أن نقدم الأداء الجماعي الذي ظللنا نقدمه في السابق، وينبغي ان نفكر كلاعبين وجهاز فني واداري في تحقيق ما نريد تحقيقه وان يكون تفكيرنا واحداً، وعموماً فنحن دائماً نشعر بالسعادة والفرح عندما نواجه الغرافة لانه فريق متميز يقدم أداء جيدا دائماً.. واعتقد أن مواجهة الغرافة دائماً تذكرنا بتلك المباريات الكبيرة التي خضناها في دوري أبطال آسيا واستمتعنا بها.. الوضع العام في الفريق جيد جداً فليس لدينا اصابات ولا غيابات والاستعدادات كانت بصورة طيبة والمعنويات عالية جداً، وعن اتهامه بعدم اتاحة الفرصة للوجوه الشابة هذا الموسم قال جيلي: نحن نزج باللاعبين المتاحين لدينا، وحاولنا تدوير اللاعبين الموجودين لدينا لاعطاء الفرصة للجميع، وذلك حسب الامكانيات المتاحة، واليهري يعتبر من الوجوه الجديدة في الفريق.. ونحن لدينا 18 لاعباً وعبد العزيز اليهري يلعب دائماً ويكون معنا بانتظام. وعن سبب تراجع الفريق بعد المشاركة الآسيوية قال: عندما يصل فريق الى مرحلة متقدمة في بطولة كبيرة، ثم يعود بعد ذلك في الدوري فانه يجد صعوبة في ايجاد الدوافع الرئيسية واللازمة للعودة في الدوري، ويدفع ثمن الارهاق البدني، لان مستوى اللياقة البدنية في دوري أبطال آسيا اعلى بكثير منه في البطولة المحلية، ونتيجة لكل ذلك نجد أن مستوى أداء الفريق من جميع النواحي متذبذب خاصة عندما يكون المدرب مضطراً لاشراك نفس اللاعبين في كل مرة، ولكن استعادة التوازن والانتظام تحتاج الى الوقت.



تصوير/محمد دبوس

ظواهر الأسبوع السابع عشر لدوري نجوم قطر.. تحت المجهر

«استاد الدوحة» ترصد أحداثا خارج الخطوط البيضاء وتكشف عن تجاوزات للخطوط الحمراء

متابعة محمود الفضلي ونزار عجيب

ثمة خصوصية كبيره حظي بها الاسبوع السابع عشر لدوري نجوم قطر بعد ان وصلت الاثارة خلاله اعلى منسوب لها بأحداث دراماتيكيه لم تقتصر على المنافسات داخل المستطيل الاخضر، بل تعدت الخطوط البيضاء حتى وصلت للخطوط الحمراء ان جاز التعبير.. ولعل «استاد الدوحه» كانت الشريك الفاعل في صنع الاثاره من خارج الخطوط البيضاء، لتكشف النقاب عن تجاوزات للخطوط الحمراء... فبعد قصة التعدي الصارخ في تسجيل اللاعب العراقي مصطفى كريم في صفوف السيليه ليكون هذا الاخير النادي الثالث الذي يلعب له كريم وهو ما يعني الضرب بلوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا عرض الحائط، او بالكشف عن وهن الصلح الذي تم نظريا بين البرازيلي باولو اتوري وادارة الريان، في حين ان الواقع يؤكد بان الخلاف نشب بين الطرفين مجددا على خلفية العقوبة التي لوحت ادارة الريان بإنزالها بالمدرب لتركه فريقه بين شوطي مباراة الغرافه... ويكفي ايضا ان الاسبوع السابع عشر شهد الفصل في قضية خسارة قطر اداريا امام العربي عطفا على مشاركة لاعب قطر عبد الله علوي بشكل غير قانوني، فقضت لجنة الانضباط بتخسير قطر المباراة واعتبار العربي فائزا بيد ان ادارة قطر استأنفت القرار لدى لجنة الاستئناف الا ان لجنة الاستئناف ايدت صحة قرار الانضباط وتم اغلاق الملف.

منطق سلم الترتيب

لعل ما الت اليه نتائج المباريات في الجولة السابعة عشرة سار وفق المنطق عندما لم تأت بجديد على صعيد توزيع المراكز على سلم الترتيب، حيث احتفظ الغرافه بالصدارة وبفارق النقطتين عن السد بعد فوز الفهود على الخريطيات وانتصار السد على الريان، فيما بقي الملك القطراوي الضلع الرابع في المربع الذهبي ولكن بفارق ٣ نقاط على الريان هذه المره، اما في القاع فقد تواصلت معاناة الشمال الذي بات هبوطه الرسمي مسألة وقت فقط، في حين لم يقو السيليه على رفض واقع بقائه في المركز قبل الاخير للهروب من ملحق الهبوط فسقط امام الملك،

في وقت سقط فيه العميد الاهلاوي امام العربي.... وبالرغم من عدم وجود جديد على صعيد النتائج، الا ان الاثارة كانت حاضره في اتون بعض المباريات وعلى رأسها الكلاسيكو الذي لم تُعرف نتيجته الى ان اعلن الحكم صافرة النهايه.

احداث دراماتيكيه

نقول ان المنطق فرض نفسه على المنافسات، بيد ان هذا لم يمنع من ظهور احداث دراماتيكيه بين سطور المباريات كظواهر تستحق ان نقف عندها مطولا، منها رصد تداعيات قضية اللاعب مصطفى كريم، سواء ببحث ادارة السيليه عن كبش فداء لتبرير الخطأ الذي وقعت به في ابرام العقد مع اللاعب، او الحلول التي طرحتها عندما تعاقدت مع عراقي آخر وهو المهاجم سامر سعيد لاعب الشمال السابق.. وتوقفنا ايضا عند جزئيات افرزتها مواجهة الكلاسيكو التي كانت حبلى بالإثاره، فيما مررنا على ازمة العميد الاهلاوي الذي لا يبدو ان هناك جديدا يمنع تواصلها رغم قدوم الدكتور حسن حرمة الله بثوب المنقذ، فيما عرجنا ايضا على نكتة البرازيلي دافي محترف ام صلال صاحب انتصار الصقور المفاجئ على الخور.



تخبط إداري والمعالجة سهلة بأمر لوائح الاتحاد!!

السيلية تجاهل وكيل اللاعبين فسقط بالمحظور في تعاقده مع كريم..



سقط السيلية في خطأ كبير عندما تعاقد مع العراقي مصطفى كريم الذي مثل ناديي الاسماعيلي المصري والشارقة الاماراتي في الموسم الحالي.. ويبدو ان قضية كريم تفتح الباب لتعكس لنا الكثير من الاخطاء والتخبط الذي تعيشه الادارية السيلاوية والتي اثبتت عدم احترافيتها في كثير من القضايا كحالة كريم وغيرها.. ويبدو ان السبب الاساسي الذي جعل الادارة تقع في المحظور هو قيامها بالتعاقد مع اللاعب العراقي مباشرة ودون وجود وكيل لاعبين معتمد من الفيفا حيث كان من الممكن ان يقوم هذا الوكيل بتنبيه الادارة لاي خطأ يتعلق بالتعاقد مع اللاعبين.. لان وكيل اللاعبين في النهاية يعتبر هو المستشار للاعب والنادي ويقوم بمثل هذه الخطوات.... واذا كان هنالك اي تقصير من جانبه سيكون بمقدور النادي مقاضاته..

الفريق السيلاوي دخل في مأزق كبير بتعاقده مع مصطفى كريم الذي كان قد لعب قبل ذلك الي ناديي الاسماعيلي والشارقة.. ومثلت الخطوة تخبطا اداريا واضحا لان التعاقد مع اللاعب كان دون وكيل لاعبين يكشف عن ضعف العقلية الاحترافية.. وكان من المفترض ان تكون هذه القضية نقطة تحول في تعاقدات الاندية والتي يجب ان تتحمل اخطاءها بدلا ان تكون المعالجة سهلة من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم والذي سيسمح للسيلية بالتعاقد مع لاعب بديل وكأن شيئا لم يكن.. وبالتالي قد لا يحس نادي السيلية في الوقت الحالي بحجم الخطأ الذي وقع فيه وكان يستحق عليه العقاب بحرمانه من التعاقد مع لاعب بديل على سبيل المثال..

السيلية في الموسم الحالي انهى عقود ثلاثة لاعبين منهم روجر وايمانويل ايفا وفي الموسم الماضي تعاقد مع ثلاثة مدربين ليقودوه في الدوري.. وفي النهاية يبقى حصاده الدائم هو الهروب من مؤخرة الترتيب دون ان تكون له بصمة في الدوري.. ففي الموسم الماضي بدأ الدوري مع البرازيلي جوزيه باولو وتعاقد بشكل مفاجئ مع الصربي نيبوشا الذي كان يربطه عقد مع الخريطيات حيث تخلى المدرب الصربي عن نادي الخريطيات بشكل اثار الشكوك قبل ان ينتقل للسيلية وتمت اقالته قبل نهاية الدوري بعدة جولات ليأتي التعاقد مع البوسني جمال حاجي الذي انقذ الفريق من السقوط الي الدرجة الثانية..

نادي السيلية جاء حصاده في دوري نجوم قطر حتى نهاية الجولة الثامنة عشرة غير مقنع بالمرة والفريق يترنح ضمن اندية المؤخرة رغم التعاقدات الكثيرة والتغييرات الكبيرة التي لحقت بالفريق في الموسم الحالي من لاعبين محليين واجانب.. وجاءت هذه النتائج لتكشف ايضا الهشاشة الكبيرة الموجودة بالفريق وتؤكد ان الصرف الكبير على الفريق بالملايين كان حصاده بالملاليم.. ليترك هذا الامر عدة تساؤلات واكثر من علامة استفهام.. لماذا سقط السيلية في دوري الموسم الحالي رغم ان الكثيرين رشحوه ليكون حصان البطولة الاسود في ظل الخطوات التي قام بها خلال فترة التعاقدات في السنتين الاخيرتين وخاصة في بداية الموسم الحالي والذي دخلت فيه ادارة النادي بصراع كبير مع ناديي الوكرة والاهلي للتعاقد مع محمد انياس ووحيد محمد.. وما حدث مع السيلية في الموسم الحالي يؤكد ان الامكاينات المالية ليست فقط هي التي تصنع النجاح بدليل ان نادي الخريطيات كان حجم صرفه على اللاعبين تقريبا نصف ما صرفه السيلية ولكن رغم ذلك كانت نتائجه مميزة والسبب الاستقرار والرؤية الادارية والفنية الواضحة بالفريق والتخطيط من بداية الموسم..

وفي النهاية لابد ان نؤكد على عدم استفادة السيلية من كل الدروس في الموسم الماضي والتي تتمحور في كثرة التعاقدات وغياب النظرة الفنية وتكريس القرار الاداري ليكون هو السائد.. خاصة واننا نلاحظ عدم تطور اللاعبين المحليين الذين انتقلوا للفريق بداية من وليد محيي الدين الى وحيد محمد وغيرهم....



الريان سجل الهدف الثاني قبل خروج كوني من ارض الملعب

يبدو ان الحكم البرتغالي لوسيليو كاردوسو ومواطنه ومساعده الاول فيناتسيو مانويل اللذين كانا ضمن طاقم التحكيم الذي ادار مباراة الكلاسيكو التي جمعت السد بالريان لحساب الاسبوع السابع عشر لدوري نجوم قطر، قد ارتكبا خطأ فادحا ومشتركا في حالة سبقت تسجيل الريان للهدفه الثاني عبر حامد اسماعيل في الدقيقه 79.

تفاصيل الرصد تقول ان حكم الساحه كاردوسو احتسب خطأ للريان اشهر على اثره البطاقة الصفراء الثانيه لمدافع السد عبد الله كوني ليشهر له البطاقة الحمراء، وفي الوقت الذي اعطى فيه كاردسو الاشارة للاعب الريان حامد اسماعيل بتنفيذ الضربة الثابته، لم يكن حينها كوني قد غادر ارض الملعب، وفعلا تم تنفيذ الركله ودخلت الكرة شباك السد قبل ان يخرج كوني من ارض الملعب، فكان الاجدى بالمساعد الاول مانويل ان يلفت نظر الحكم الى ان اللاعب المطرود لم يخرج بعد، وهو ما يعني ان هناك مخالفه قانونيه تمت من قبل الحكم ومساعده.

الشبح امارا ديانيه.. اصبح عبئا بقلة الحيلة فنال شارة القيادة



دأب موظفو الاتحاد القطري لكرة القدم على تزويد الاعلاميين بقوائم مباريات دوري نجوم قطر ومنها المباريات التي يكون الريان طرفا فيها... حيث نجد بين اسماء اللاعبين ادراج اسم اللاعب الايفواري امارا ديانيه ضمن التشكيل الاساسي ربما بشكل دائم فنادرا ما يغيب الفيل عن القائمه.. ولكن ما ان يعلن الحكم صافرة بداية المباراة حتى نبدأ البحث عن ديانيه دون ان نجد له مكانا بالمره.. وان ظهر في بعض اللمحات فنجده يتمختر او يتمشى غير آبه بجهاز فني او بجهاز اداري او حتى بالجماهير التي ما انفكت تعول عليه كي يُخرج الرهيب من حالة القحط التي يعيشها الفريق على مستوى البطولات وخصوصا بطولة الدوري، حيث كان اللاعب قد المح الى امكانية ان يكون المنقذ بالمستوى الجيد الذي ظهر عليه، ولكنه هذا الموسم اختفى وخبا بريقه ولم يعد يظهر الا ما ندر.

نجزم ان ديانيه اضحى عبئا على الريان هذا الموسم، فبدى شبحا لذاك الذي ظهر في الموسم الماضي سواء بقلة الحيله وتواضع الجهوزيه البدينه التي كانت نتاج كثرة السفرات والغيابات عن التدريبات.. الغريب في الامر ان ديانيه وبالرغم من كل ما سقناه من واقع لا يمكن لاحد ان ينكره، ظهر علينا وهو يحمل شارة القياده كمكافأة من المدرب على ما يفعله من قلة مسؤولية والمزاجيه التي لم تعد تخفى على احد.

يبدو ان على ادارة الريان ان لا تتجاهل ما يفعله اللاعب حتى وان كان بمباركة من المدرب باولو اتوري الذي يبدو ايضا انه يتجاهل تصرف اللاعب، بل والادهى من ذلك ان اتوري وخلال المباريات الاخيره للفريق لا يوجه كلاما للاعب بالمره، اذ يكتفي بالصراخ على محمد ياسر او عبد الرحمن مصبح او حامد اسماعيل.



المسلسل ما زال مستمرا.. اذا حضر رمزي فاز الوكرة وان غاب خسر!!

من جديد اثبت المغربي عادل رمزي انه صاحب التأثير الكبير على مستوى ونتائج نادي الوكرة في الموسم الحالي بعد ان قاد فريقه الى فوز ثمين على الشمال في المباراة التي اقيمت على ملعب الخور لحساب الجولة الثامنة عشرة.. واكدت هذه المباراة ان الوكرة في الوقت الحالي اصبح عادل رمزي ان حضر فاز فريقه وان غاب او تراجع مستواه خسر الوكرة نتيجة اللقاء.. مسلسل التراجع الوكراوي المعهود في القسم الثاني لدوري النجوم توقف مع عودة رمزي الى مستواه المعهود وبالتالي حقق الموج الازرق ثلاث نقاط .. تألق الوكرة في القسم الاول وهبوط مستواه في القسم الثاني تكرر في السنوات الثلاث الماضية بشكل واضح حيث اصبح مسلسل التراجع متوقعا في كل موسم.. ومن المؤكد ان ارتباط نتائج الفريق بحالة لاعبه المغربي عادل رمزي اصبحت ظاهرة سلبية سوف يتضرر منها الفريق كثيرا والذي اصبح جميع لاعبيه يتوارون خلف المغربي رمزي والذي اصبح بالفعل هو الميزان والضابط لايقاع الفريق الوكراوي... ومع مسلسل التراجع للوكرة كانت ايضا حالة التراجع مرافقة لبعض لاعبيه امثال المهاجم يونس الحواصي والذي لم يعد بذات المستوى الذي ظهر عليه في بداية الموسم.. الحواصي تأثر كثيرا ربما بحالة الفريق واصبح عصبيا في بعض المباريات وهو ما افقده حاسة التهديف في الجولات الاخيرة والتي لم يكن له فيها تأثير او دور مع الفريق... الحواصي سيكون في حاجة للمعالجة السريعة حتى يستعيد بريقه خاصة وانه يخوض موسمه الاول مع الوكرة الذي جدد له لخمس سنوات قادمة.. رمزي لاشك انه يمثل قيمة كبيرة في صفوف الوكرة وهو لاعب له وزنه ولكنه في النهاية لا يستطيع ان يصنع كل شئ للفريق الذي حدثت فيه الكثير من المتغيرات في دوري الموسم الحالي...



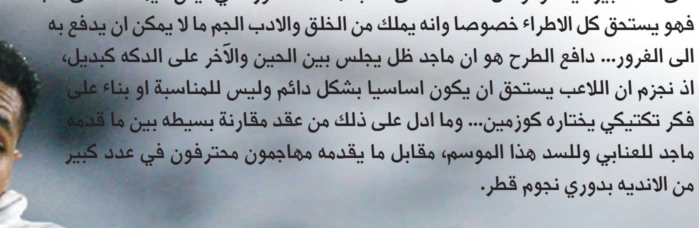
خليفة السادة

يكرس للفوضى الادارية في المنطقة الفنية!!

رغم اختفاء ظاهرة خروج الاداريين من النص في المنطقة الفنية وتعرضهم للطرد في المباريات بدوري الموسم الحالي بعد الضوابط الجديدة والتي فرضت على الاندية بضرورة تواجد اداري واحد فقط في المنطقة.. حيث ساهمت في انحسار حدة التوتر بالمباراة... جاءت مباراة الاهلي والعربي الماضية لتشهد حادثة اعتراض مدير الكرة في فريق العربي خليفة السادة على قرارات الحكم عبدالله البلوشي بشكل واضح.. وكان السادة خرج من المنطقة الفنية اكثر من مرة حيث كان كثير الاعتراض على قرارات الحكم الدولي البلوشي والذي تعامل معه بهدوء كبير وامره بضبط نفسه حيث كان السادة يستحق الطرد من الملعب بسبب عدم تقيده باللوائح والتي تفرض عليه عدم الخروج من المنطقة اثناء المباراة للحديث مع حكام المباراة.. خاصة وان اعتراض مدير العربي لم يكن على حادثة او تصرف خارج عن النطاق من قبل لاعبي الاهلي.. السادة إداري في بداية الطريق وهو يمثل مستقبل الادارة في الاندية ويفترض عليه ان يكون اكثر هدوءا في التعامل مع المباريات وان يكون منضبطا حتى لا يكرس للفوضى الادارية في المنطقة الفنية..

ماجد محمد... ظاهرة الموسم التي تستحق ان تهجر الدكة نهائياً

شكل مهاجم العنابي والسد ماجد محمد هذا الموسم ظاهرة تستحق الوقوف عندها... فالتوهج لم يكن وليد المباراة الاخيرة التي جمعت فريقه بالريان وتوج فيها بجائزة افضل لاعب بعد ان سجل هدفين وصنع ثالثا من اصل اربعة اهداف كانت حصيلة انتصار عيال الذيب في الكلاسيكو... على اعتبار ان الرقي في المستوى بدأ مع الامتار الاولى من الموسم وتجلت صورته في مشاركات اللاعب مع العنابي في المعسكرات الاوروبيه التي خاضها ضمن برنامج اعداد مطول ومبكر لخوض غمار كأس الخليج ونهائيات الامم الاسيويه التي ستقام في الدوحه 2011، ولعل تألق ماجد وصل الذروة في بطولة الصداقة الدوليه التي توج هدافا لها، عندما استطاع ان يعوض احتجاب سبيستيان سوريا، ولا نقصد بالتعويض ان ماجد كان البديل، بل نقصد انه استطاع ان يقنع كل المراقبين والمتابعين بإمتلاكه مميزات تضاهي ما يتوفر عليه سبيستيان.. ولعلنا نستذكر ما قاله الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي عن ماجد خلال حوار مطول سابق مع «استاد الدوحه» عندما اكد ان هجوم العنابي في الاونة الاخيره لم يعد يعتمد فقط على وجود سيبستيان.. وليس انقاصا من قدر سبيستيان كما اكد ميتسو بل تأكيدا لحق ماجد على ما ابداه من تطور ورقي في المستوى كمهاجم هداف... ولم يخف ميتسو ايضا انه شخصيا معجب جدا بإمكانات وقدرات اللاعب وبما يسمى بالعرف الكروي «استايل اللاعب» على حد تعبير ميتسو. ولعل ما دفعنا الى كتابة هذه السطور التي ليس فيها منة على ماجد فهو يستحق كل الاطراء خصوصا وانه يملك من الخلق والادب الجم ما لا يمكن ان يدفع به الى الغرور... دافع الطرح هو ان ماجد ظل يجلس بين الحين والآخر على الدكه كبديل، اذ نجزم ان اللاعب يستحق ان يكون اساسيا بشكل دائم وليس للمناسبة او بناء على فكر تكتيكي يختاره كوزمين... وما ادل على ذلك من عقد مقارنة بسيطه بين ما قدمه ماجد للعنابي وللسد هذا الموسم، مقابل ما يقدمه مهاجمون محترفون في عدد كبير من الانديه بدوري نجوم قطر.





عايل في دكة الاحتياط والأهلي

يترنح بسبب هشاشة كل الخطوط..!!



كشفت مباراة العربي الماضية عن الازمة الفنية الكبيرة التي يعيشها العميد الاهلاوي وهو الذي تلقى الخسارة رقم 12 في دوري الموسم الحالي ليواصل الفريق مسيرته العكسية في التراجع بجدول الترتيب في الدوري.. ومع الهزيمة الكبيرة التي تلقاها الاهلي جاء جلوس المدافع العماني خليفة عايل على دكة الاحتياط ليؤكد انه يقدم اسوأ فتراته مع الكرة بالوقت الحالي حيث كان اللاعب بعد دخوله في الشوط الثاني عباراة عن شبح حاله حال بقية لاعبي الاهلي.. وتكشف حالة التعاقد مع عايل ايضا غياب النظرة الفنية حينما اقدم الاهلي على التعاقد مع لاعب لم يلعب سوى دقائق معدودة مع نادي الاتفاق السعودي في تجربة احترافية فاشلة للاعب العماني الذي قدم سنوات جميلة مع نادي السد قبل ان يرحل من صفوفه في نهاية الموسم الماضي.. وكان تعويض عايل للمدافع الايراني رحمان رضائي في الاهلي خسارة كبيرة للعميد بكل المقاييس وكانت حالة الندم واضحة لدى ادارة الفريق والتي كانت قد اتخذت قرار الاستغناء عن اللاعب بعد خوضه لثلاث مباريات ولكنها اصطدمت بعدم وجود البديل فقررت تركه ليكمل الموسم الحالي مع الفريق..

العميد الاهلاوي كان ضحية ايضا للتخبط وعدم الاستقرار في الموسم الحالي بعد ان سجل رقما خاصا هو الاخر في التعاقد مع المدربين حيث قاده في الموسم الحالي ثلاثة مدربين كان اولهم البرازيلي هيرون ريكاردو الذي تمت اقالته بعد مرور خمس جولات فقط قبل ان يتسلم مدرب النادي سيزا المسؤولية وتم ابعاده بعد الجولة السادسة عشرة ليتسلم القيادة الفنية اخيرا وليس اخرا المدرب حسن حرمة الله الذي خسر مباراتين حتى الان مع الخريطيات والعربي...

الاهلي وضحت معاناته بعدم وجود لاعبين محليين على مستوى خاصة وان الفريق عائد من الدرجة الثانية وظهرت هشاشة كبيرة يعاني منها الفريق في جميع خطوطه واصبحت تحتاج الى تدخل إداري لدعم الفريق في الموسم الجديد حيث سيكون الهدف في الوقت الحالي الابتعاد وعدم الدخول في دائرة السقوط الى الدرجة الثانية حيث يتواجد الفريق في المركز العاشر والذي لو حافظ عليه سينجو من السقوط الى الدرجة الثانية او لعب المباراة الفاصلة للبقاء..

استاد الدوحة جمعت المدربين في

شتيلكه وكوزمين وجهاً لوجه قبـ

حاورهما: طارق العتريس

غدا وعلى ملعب حمد الكبير تترقب كل جماهير الكره القطريه والخليجيه اللقاء الخاص الذي سيجمع المضيف فريق العربي صاحب الارض مع ضيفه فريق السد في الديربي الجماهيري الخاص في محطه من اهم محطات الدوري هذا الموسم التي يترقبها بنفس الاهتمام فريق الغرافه!

وقبل ساعات من المواجهه التي سيحتضنها المستطيل الاخضر نجحنا في جمع مدربي العربي والسد معا وجها لوجه في مواجهه خاصه جدا قبل ٢٤ ساعه فقط من اللقاء المنتظر وطرحنا على المدربين نفس التساؤلات لكي نتعرف على افكارهما الخاصه وما يخبئه كل منهما للاخر من مفاجآت تكتيكيه وخططيه في الملعب، وبينما جاءت اجابات المدرب شتيلكه مغلفه بروح التحدي والاثاره والوضوح ولم تخلُ من المناوره والتمويه المعروف عن الالمان جاءت اجابات كوزمين المدرب الروماني اكثر هدوءا ورزانه ربما رغبه منه في اخفاء الاوراق وعدم كشف الاسرار وربما من اجل مفاجأة منافسه، ومن هذا المنطلق وبهذه الفلسفه رفع شتيلكه راية التحدي واكد ان العربي جاهز بقوته الهجوميه البرازيليه كابوري وكارفيليو وكيم من اجل هز شباك السداويه وبعيدا عن الاثاره رد كوزمين مؤكدا انه لا يهمه ما يقوله شتيلكه لان كل

شتيلكه يتحدى بالقوة البرازيلية الثلاثـ

هل انتما مستعدان للديربي الجماهيري الكبير والمنتظر غدا بين فريقيكما العربي والسد؟

– يجيب شتيلكه بكل ثقه: الحمد لله انا مستعد جدا مع فريقي وصفوفنا مكتمله ولا توجد عندي اي غيابات او اصابات ومعنويات لاعبينا في افضل حالاتها وهم متشوقون للديربي لتقديم افضل ما لديهم.

– ويرد كوزمين باقتضاب قائلا: اذا لم يكن فريقي جاهزا فلماذا انا موجود هنا، وفي مهنة التدريب دائما يجب ان نكون جاهزين وعن نفسي طبعا انا جاهز ولكن الاهم ان يكون لاعبونا جاهزين وانا واثق في استعدادهم لهذه المواجهه تماما ذهنيا وفنيا.

بداية دبلوماسية

كيف ينظر كل منكما للفريق المنافس له في هذه المباراه الكبيره؟

– كوزمين: العربي فريق كبير ولا يحتاج لشهاده مني فهو فريق منظم في الملعب ويلعب بطريقه جيده ولديهم تنظيم اداري متقن وناجح خارج الملعب ولذلك فاننا نحترمه كثيرا وبدون تفاصيل سأركز بشكل اكبرعلى طريقة لعبنا المعروفه والنواحي التي يجب ان نقدمها داخل الملعب.

– شتيلكه: فريق السد بالطبع غني عن التعريف فلديه 10 لاعبين دوليين في المنتخب الوطني وهذا يعني بلاشك انه فريق كبير ولديه في قائمه الاحتياطيين لاعبون دوليون اخرون على عكس فريقي ولذلك فاننا نحترم جدا فريق السد ونعترف بامكانياته وقدراته ولكن في نفس الوقت لدي ثقه كبيره في فريقي واذا لعبنا بمستوانا المعروف فلدينا كل الفرص لكي نكون اكثر من ند لفريق السد كما اظهرنا ذلك في لقاء القسم الاول الذي قدمنا فيه مباراه كبيره وكان بامكاننا الفوز بالمباراه ولكنها انتهت بالتعادل في مواجهه دراماتيكيه لاتزال حاضره في الاذهان وستلقي بظلالها على لقاء الغد.

وماهي توقعات كل منكما لسيناريو المواجهه وهل يضع كل منكما في ذهنه سيناريو محددا؟

– شتيلكه: من وجهة نظري الخاصه ان كلا الفريقين العربي والسد لديهما الامكانيات لتقديم الكره الجميله التي سيتمتع بها الجماهير ولذا فانني اتوقع ان تكون المباراه تكتيكيه من الدرجه الاولى اكثر منها بدنيه واتمنى ان نشاهد مهرجانا كرويا يستمتع به الجمهور.

– كوزمين: اولا اريد ان أؤكد ان كل الفرق التي تواجه السد يلعبون دائما المباراه وكأنها اهم مباراه في تاريخهم ودائما يجتهدون في حشد افضل ما لديهم من لاعبين وتشكيله، واحيانا يلعبون معنا بخشونه ويقاتلون علي كل كره وهذا بالطبع شيئ جيد للكره القطريه وللمنافسه على الدوري ولذلك فانني اتوقع ان يخرج سيناريو الديربي المرتقب بنفس القوه والقتال على كل كره لان المباراه بالنسبه لنا حاسمه ولا مجال لفقد اي نقطه لكي يظل فريقي محافظا على حظوظه في المنافسه على الدوري.

تكتم على المفاجآت

بعيدا عن الكلام الدبلوماسي بالتأكيد يجهز كل منكما مفاجآت تكتيكيه وخططيه للاخر فهل من الممكن ان نلقي بالضوء على ملامح هذه التكتيكات الخاصه للمباراه؟

– كوزمين: اعتقد بان لقاءات الديربيات دائما خارج التوقعات وحافله بالمفاجآت ولكن من الصعب ان تكون هناك مفاجآت كبيره من اي فريق لان كل فريق يعرف الاخر ولا توجد اسرار ولكن التفاصيل الصغيره في لحظات معينه اثناء اللعب ربما تحدث المفاجأة.

– شتيلكه: انا دائما اجهز خطه المباراه حسب طريقه واسلوب لعب الفريق المنافس الذي سأواجهه ودائما العب مع كل فريق بخطه خاصه ولذلك فانني متفائل جدا ومرتاح لانني ولاول مره هذا الموسم العب ثلاث مباريات متتاليه في الدوري بنفس التشكيله الثابته وهذا جعلنا نفوز بـ 7 نقاط من 3 مباريات واصبح لدينا استقرار دفاعي وهذا شيئ مهم للغايه ومن المكاسب التي حصلنا عليها مؤخرا وهذا يمنحني الثقه الكبيره في مواجهة هجوم فريق السد القوي للغايه.

على اعتبار ان اوراق كل منكما مكشوفه ولا توجد اسرار فكيف يرى كل منكما نواحي القوه ونواحي الضعف في منافسه الذي سيواجهه فوق ارضية الملعب؟

– شتيلكه: ارى ان اهم ما يميز فريق السد من وجهة نظري قدرة لاعبيه في الاستحواذ على الكره لأطول وقت ممكن ثم امتلاك لاعبيه ككل لعنصر المباغته والمفاجأه وهي ناحيه مهمه جدا في التكتيك الحديث لكره القدم، ولكني ارى ان نقص اللياقه البدنيه ربما سيكون الثغره او نقطه الضعف التي سأحاول استغلالها وبخاصه خلال الدقائق الاخيره للمباراه مع الاستفاده من حاله اللا تركيز التي احيانا تصيب اي لاعب يحدث له هبوط في مخزون اللياقه البدنيه وهذا ما رصدته من خلال لقاء السد مع الريان الاسبوع الماضي.

– كوزمين: دائما في كل مباراه هناك بعض الجوانب المخفيه في كل فريق ايجابيا او سلبيا وهذه النواحي قد تكون بعيده عن النواحي التكتيكيه، ولكني استطيع الرد على صديقي شتيلكه واقول له اننا اكملنا لقاء القسم الاول وفريقي ناقص لاعب وكنا متأخرين واستطعنا معادله النتيجه 3–3 وكذلك في المباراه السابقه فزنا على الريان في اخر 20 دقيقه رغم اننا كنا ناقصين لاعبا وكذلك امام قطر قدمنا مباراه رائعه في اخر 20 دقيقه، ولن اتحدث بالطبع عن اهم ما يميز فريق العربي او احدد امام الاعلام الثغرات التي ارصدها في المنافسين لكي احتفظ باسراري لاني اهتم فقط بلاعبينا واجهز فريقي لاي مواجهه.

مستر شتيلكه كيف ستتعامل مع المهارات العاليه التي تميز لاعبي السد سواء في وسط الملعب او في الهجوم؟

مدرب العربي: اقول لكوزمين ستواجه خصما عنيدا في الملعب

اذا نجحنا بتحقيق التوازن الدفاعي فلن نخسر

سنلعب بأعصاب مرتاحة وبدون اية ضغوط

اتمنى ان يمتلئ الملعب عن اخره بجماهير العرباوية

مواجهة خاصة خارج الملعب..

ـل ساعات من الديربي المرتقب!

تركيزه فقط على فريقه ولا يتحدث عن المنافسين، وفي الوقت ذاته اعلن كوزمين عن رغبته الصريحه في الفوز بالنقاط مبررا ان دوافع السد اكبر بكثير من دوافع العربي لان الزعيم ينافس على الدوري ولا مجال امامه لخساره اي نقطه ورد شتيلكه مؤكدا بانه سيلعب باعصاب هادئه وبدون اي ضغوط عصبيه او نفسيه وان لن يخسر اذا نجح بتحقيق التوازن الدفاعي وتساءل من خلال المواجهه عن السر الذي يجعل الفرق الاخري تلعب امام السد بخشونه وباداء قتالي وكأنهم يلعبون اهم مباراه لهم في التاريخ واجاب كوزمين محاولا تفسير الاسباب مشيرا بان الكل في قطر يعرف قوة السد الحقيقيه ولذلك فان مجرد الفوز عليه يعتبر بطوله في حد ذاتها ورغم احتفاظه بهدوء اعصابه كرر كوزمين كلامه قائلا لا يهمني ما يقوله الاخرون لانه يعرف نواحي القوه التي تميز العربي ولا يعتقد بان شتيلكه سيكشف عن اوراقه او خططه او افكاره التي سيواجه بها منافسيه في الملعب ولذلك يرفض كوزمين ان يكشف عن الطريقه التي سيدافع او سيهاجم بها لانها من اسرار عمله، وفي الوقت الذي حاول فيه شتيلكه انهاء المواجهه بتحيه خاصه توجه بها الى كوزمين متحديا بانه سيواجه خصما عنيدا في الملعب رد كوزمين بدبلوماسيته مؤكدا على احترامه لشتيلكه وامنياته له بوافر الصحه والتوفيق، وبعيدا عن تحديات شتيلكه وكوزمين بالتأكيد سيقول كل منهما غدا كلمته الفاصله في الملعب في الديربي القطري الذي ينتظره الجميع.

ـية وكوزمين يراهن على دوافع الفوز

– يجيبني شتيلكه ويقول: في لقاء السد بشكل خاص والذي يعتبر ديربي جماهيري وبطوله خاصه بين الفريقين فان الفوز سيكون له اهميه كبيره لنا ولذلك فاننا سنلعب باعصاب مرتاحه وبدون اي ضغوط نفسيه على عكس فريق السد المطالب بضرورة الفوز وعدم التفريط في اي نقطه لانه يلعب على البطوله ولذلك فانني سأركز على ضرورة اللعب بهدوء وتركيز وعدم استعجال لان السد سيحاول استعجال التهديف.

مستر كوزمين: وكيف ستواجه هجوم العربي بقوته الضاربه الثلاثيه البرازيليه كابوري وكارفيلليو وكيم والتي تميز منافسك في لقاءاته الاخيره بالدوري؟

يجيبني كوزمين: اولا لا يهمني ما يقوله شتيليكه، لاني اعرف جيدا فريق العربي واعرف ايضا كل نواحي القوة التي تميزه ولا أعتقد ان اي مدرب سيكشف لكم عن اوراقه او يكشف عن خططه وافكاره التي سيواجه بها منافسيه ولانه قد يضطر البعض الى التمويه والمناوره لكي يفاجئ منافسيه في الملعب وانا لا اريد ان اعطيكم كذبه بيضاء او اجابات غير حقيقيه، ولكنني اعرف قدرات منافسي ولن اكشف عن الطريقه التي سندافع بها او الطريقه التي سنهاجم بها لانها من اسرار عملي!!

مفاتيح الفوز

رغم ذلك نريد ان نتعرف اكثرعلى رأيكما في المفاتيح الخاصه التي يمتلكها كل فريق وسيحاول توظيفها لكي يحقق الفوز في المباراه؟

– شتيلكه: مازلت مصمما على رأيي وأؤكد بكل وضوح بانه اذا نجحنا في تحقيق التوازن الدفاعي في مواجهة هجوم السد واذا حالف الحظ والتوفيق الثلاثي كابوري وكارفيلليو وكيم الذين نعتمد عليهم في الهجوم سنكون مستعدين لتحقيق المفاجأه في اي لحظه ولكن الاهم بالنسبه لفريقي هو ثبات اداء المدافعين والمهم عدم الوقوع في الاخطاء.

– كوزمين بدبلوماسيته المعهوده اجابني قائلا: طبعا ما تزال عندي مشاكل حيث سيغيب عن المباراه كوني ومصعب محمود ورغم ان الكل يشاهد ويتابع اداء السد هذا الموسم ويعرف الجميع ان لدينا لياندرو الهداف المميز ولدينا اكثر من ورقه رابحه في وسط الملعب وهي معروفه للجميع.. فلبيي والبلوشي وعبد الرب وخلفان العائد بمعجزه من الاصابه التي ابعدته عن الملعب 9 اشهربعد عمليتين جراحيتين في نفس المكان ولكني لا اريد ان احمله اكثر من طاقته.

هل يخشى كل منكما ان يتكرر سيناريو لقاء القسم الاول الذي انتهى بالتعادل 3–3 وكان حافلا باخطاء مدافعي الفريقين وحارسي المرمى وكذلك اخطاء التحكيم في بعض الاحيان؟

– كوزمين: اولا ماذا تعمل لو طرد من فريقك لاعب في اول 10 دقائق بالمباراه، ولكني اعتقد انه من الصعب ان يتكرر سيناريو لقاء القسم الاول بنفس اخطائه الفنيه او التحكيميه لان لكل مباراه ظروفها الخاصه.

– شتيلكه: اولا اتمنى ان نكون قد استفدنا من الاخطاء التي حدثت في اللقاء الاول وان يكون لاعبو فريقي قد استوعبوا الدرس وبحمد الله انه لم تتكرر الاخطاء التي سقط فيها لاعبونا وحارس مرمانا، اما بالنسبه لاخطاء التحكيم انا دائما ادخل كل مباراه ولا اضع اخطاءهم في ذهني لاني افترض دائما حسن النيه في الحكام، وانا حتى الان لا اعرف من هو الحكم الذي سيدير المباراه وهل هو حكم قطري او اجنبي ولكن بشكل عام ارى ان هناك بعض من الحكام الاجانب قد وقعوا في بعض الاخطاء وظهروا بمستوى سيئ.

ماذا سيطلب كل منكما من لاعبي فريقه قبل ساعات قليله من الديربي الذي تنتظره كل جماهير الكره محليا وخليجيا؟

شتيلكه: اولا اهنئ لاعبي فريقي لانهم حتى الان قدموا موسما متميزا واتمنى ان يكون هذا المستوى دافعا قويا لكي تعود جماهير النادي العربي لمؤازره فريقها كما كانت من قبل ونجدها تملأ الملعب غدا لتكون اكبر حافز لكي يواصل اللاعبون عروضهم القويه ويمنحهم الثقه للفوز على السد.

– كوزمين: اطالب لاعبي فريق بالتركيز وانا دائما لا افضل الحديث كثيرا مع اللاعبين بعد المحاضره الفنيه التي أتحدث فيها معهم قبل المباراه، لاني اعتقد ان كل لاعب يعرف ماذا اريد منه وساظل فخورا للغايه بهم وبادائهم الرجولي في كل مباراه.

افضلية الملعب أم الجمهور؟

هل اقامه اللقاء على ملعب العربي سيعطي فريقه افضليه على حساب السد نريد ان نعرف رأيكما؟

– شتيلكه: في رأيي ان اللعب على ملعبك او خارج ملعبك في الدوري القطري لا يعطي اي ميزه او افضليه للفريق صاحب الملعب على عكس الدوريات في اوروبا لان الدوحه عاصمه صغيره والجمهور بامكانه ان ينتقل بين الملاعب دون ان يشعر بالفارق وكذلك اللاعبون بامكانهم اللعب خارج ملعبهم احيانا بمستوى افضل عما يقدموه على ملعبهم.

– كوزمين: اعتقد ان دوافع الفوز عند فريق العربي ليست بنفس الحاجه الملحه عندنا لتحقيق الفوز لان العربي لا ينافس على اللقب وقد تأكد من وجوده داخل المربع الذهبي اما فريقي فهو مطالب بالفوز حتى يظل محافظا على فرصته في المنافسه على اللقب ولذلك فانني اعتبر ومعي اللاعبون ان لقاء العربي بالنسبه لنا جميعا هو اهم لقاء لنا في الدوري ولذلك لا نهتم كثيرا ان كانت المواجهة على ملعبنا او على ملعب المنافس.

ما هي الرساله التي يوجهها كل منكما للاخر قبيل ساعات من المواجهه؟

– شتيلكه: احيي صديقي كوزمين مدرب السد واقول له انك ستواجه خصما عنيدا داخل الملعب ولن يكون العربي صيدا سهلا وستهنأني بالفوز في نهاية المباراه.

– كوزمين: اتمنى لصديقي شتيلكه كل الصحه والتوفيق وانا احترم كل مدرب ألاعبه وفي النهايه اتمنى لكل المدربين التوفيق ولا ارغب ان اوجه لشتيلكه أو غيره اي رسالة سواء للتحدي او غيرها واتمنى له كل التوفيق.

مدرب السد: لا يهمني ما يقوله الآخرون وتركيزي فقط علي فريقي

بعيداً عن الاثاره اتمنى لشتيلكه كل الصحة والتوفيق

الكل يعرف قوة السد وسنفجر المفاجأه بالتفاصيل الصغيرة

لا أعرف لماذا يلعبون أمامنا وكأنهم في أهم مباراة بالتاريخ



«استاد الدوحة» تدق ناقوس الخطر في قضية اللوائح..

اللاعبون..

آخر من يعلم!!

فتحت قضية اللاعب مصطفى كريم التي انفردت بها استاد الدوحة في عدد يوم الخميس الماضي الباب للسؤال حول مدى فهم اللاعبين –محترفين ومواطنين– للوائح والقوانين التي تحكم انتقالهم من ناد إلى آخر وأيضا اللوائح الخاصة بالعقود التي يوقعون عليها موسما بعد الآخر بالنسبة للغالبية العظمى منهم..

ولهذا كان لابد من السؤال عن مدى فهم للاعبين للوائح والنظم المعمول بها وأيضا معرفتهم بالشروط الواجب توافرها لضمان أن يكون انتقالهم إلى أندية أخرى سليم وما هى الخطوات التي يجب عليهم القيام بها منعا لتكرار قضية اخرى مثل قضية مصطفى كريم الذي لعب للسيلية مباراتين على التوالى في الدوري هذا الموسم ثم كشفت استاد الدوحة عن عدم قانونية ذلك لأنه لعب لثلاثة أندية في موسم واحد، وهو الأمر الذي يتعارض مع لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي يمنع اللاعب من اللعب مع ٣ أندية في الموسم..

واعطى الانفراد الذي تميزت به استاد الدوحة جرس انذار لجميع الأندية واللاعبين من اجل توخي الحذر منعا لعدم تكرار هذا الأمر مرة اخرى لان ما حدث يقلل في النهاية من سمعة الدوري القطري كما انه اعطى انطباعا عن عدم قدرة مسئولي السيلية على فهم اللوائح، وأيضا هناك الكثير من اللاعبين امثال مصطفى كريم الذين لا يعرفون شيئا عن القوانين واللوائح مع افتراض حسن النية فى قضية كريم الأخيرة..

والحقيقة أن المسئولية مشتركة بين أكثر من طرف لان اللاعبين لن يجدوا من يعرفونهم اللوائح المعمول بها، وهذا الأمر يجب على اتحاد الكرة القيام به من اجل تثقيف اللاعبين فى هذا الجانب وان كان اغلب المحترفين يعرفون اللوائح بحكم كثرة انتقالهم من ناد إلى آخر إلا أن اللاعبين المواطنين يحتاجون إلى اكتساب ثقافة التعامل مع اللوائح ليس بصورة دقيقة ولكن من اجل معرفة (شيىء عن كل شيىء) بدلا من تكرار قضية مثل قضية كريم..

والغريب أن الازمة التي عاشها نادي السيلية في الاونة الأخيرة حدثت من لاعب محترف يفترض فهمه للوائح خاصة في امر بديهي من عدم اللعب مع ثلاثة أندية في موسم واحد، وتلك طامة كبرى لان هذا يعنى أن المحترفين أيضا يوجد بينهم من لا يعرفون شيئا عن اللوائح المعمول بها ولا يقرأون، ولا يحاولون معرفة ما يدور حولهم من قوانين ولوائح مليئة بالبنود التي تحتاج إلى الفهم والدراسة.

استاد الدوحة التقت مع أكثر من طرف من المعنيين بالامر ما بين مسئول ولاعب وأيضا وكيل لاعبين وجميعهم ادلوا بارائهم في هذا التحقيق الذي تحمله لنا السطور التالية.

انفراد «استاد الدوحة» بخبر قضية مصطفى كريم يكشف عدم المعرفة باللوائح الدولية

المسئولية مشتركة.. والاتحاد مطالب بالحفاظ على سمعة الكرة القطرية

مبارك مصطفى:

المحترفون العرب يفكرون في الفلوس فقط.. ولا يسألون عن بنود التعاقد

خبرة كبيرة يملكها مبارك مصطفى سنياري الكرة القطرية من خلال السنوات الطويلة التي قضاها في الملاعب وأيضا المسئولية الادارية التي يقوم بها حاليا بصفته رئيسا لجهاز الكرة بنادي العربي وما يتطلبه منه هذا المنصب من معرفة باللوائح والقوانين المنظمة لانتقالات اللاعبين، ويقول السنياري: من الطبيعى أن يكون اللاعب لديه دراية بالنظم المعمول بها في التعاقدات والشروط الواجب توافرها حتى يعرف ما له وما عليه، ولكن حقيقة من خلال تجربتي فان المحترفين العرب خاصة لا يهتمون سوى بالمقابل المالي الذي يحلصون عليه عند التعاقد مع الأندية التي يلعبون معها، ولايسأل اللاعب العربي عن بنود اخرى هامة في العقد في حين أن اللاعب الاجنبي من اوروبا أو البرازيل مثلا تجده يسأل عن نقاط كلها صغيرة ولكنها مؤثرة في العقد مثل تذاكر الطيران مثلا وخلافه من الأمور البسيطة التي لا تشغل بال اللاعبين العرب، وهذا الامر يحدث نتيجة أن اللاعبين الاجانب لديهم ثقافة العقود والنظم التي تحكم العلاقة بين اللاعب وناديه.

وأضاف السيناري: الأندية يجب أن تعرف معلومات كافية عن كل لاعب قبل التعاقد معه، وهناك موقع تابع للاتحاد الدولي يمكن من خلاله معرفة كل شيىء عن اللاعبين الذين يريد اي ناد في الاختيار من بينهم للتعاقد مع احدهم، وهذا الموقع باشتراك مالي معين ويتم من خلاله معرفة كل ما يتعلق باللاعب بما ذلك آخر مباراة لعبها وعد الدقائق التي شارك فيها بل وأيضا الانذارات التي حصل عليها وبالتالي لا يمكن الآن اخفاء معلومة تخص احد اللاعبين قبل التعاقد معه سواء كانت كبيرة أو صغيرة.

وعندما سألنا مبارك مصطفى عن رأيه في قضية مصطفى كريم مع السيلية قال: هذه القضية لست ملما بها بشكل عام، ورأيي يتعلق بالاندية عامة ولا اخص نادي السيلية أو غيره بشكل محدد، ولكنني اؤكد أن قضية كريم لا يمكن أن تكرر مع ناد مثل العربي لأننا ندقق في كل شيىء قبل التعاقد مع اللاعبين الاجانب ومعرفة انتقالات اللاعب خلال آخر موسمين على الاقل، ولكن بشكل عام قضية مصطفى كريم يجب أن تكون مؤشرا لتوخى الحذر مستقبلا منعا لتكرارها في ملاعبنا مرة اخرى خاصة وانه يعد نقطة سلبية على الكرة القطرية في نهاية الأمر.

خالد سلمان:

اللاعبون يجهلون اللوائح.. والأندية تدفع ثمن تجاهل الوكلاء المعتمدين



خالد سلمان وكيل اللاعبين والمحلل بقناة الدوري والكأس كان له رأي جريء للغاية في هذا الموضوع حيث قال: طبعا اغلب اللاعبين لا يعرفون شيئا عن التعاقدات وشروط الاتحاد الدولي لكرة لقدم وبكل صراحة هناك عقود بين الأندية واللاعبين ولكن اغلب اللاعبين يجهلون بنود هذه العقود، أنا شخصيا اطلعت على عقود بعض اللاعبين المواطنين ووجدت بها كوارث إذا تم مناقشتها بالتفصيل وبالطبع اللاعب لا يعرف شيئا عن ذلك، وفى المستوى المحلي فان اللاعبين لا يفقهون شيئا عن عقودهم مع الأندية التي يلعبون لها، وعلى هذا الاساس لجأت شركة جلب اللاعبين المحترفين إلى تنوير اللاعبين عند حصولهم على عقود جديدة وتعريفهم بما يجب عليهم القيام به وعدم الاهتمام فقط بالمقابل المادي لان هناك حقوقا اخرى يجب حصولهم عليها مثل السكن والسيارة وخلافه.

وأضاف سلمان: الحقيقة هناك استجابة من اللاعبين لانهم في الحقيقة مبتدئين في هذه الأمور، والآن هناك لاعبون محترفون يطالبون بالحصول على حقوقهم المالية بالدولار في حين أن اللاعبين المحليين يتقاضون المبالغ بالعملة المحلية، والحقيقة أن الجهل باللوائح لا يقتصر فقط على اللاعبين المحليين بل يمتد أيضا ليشمل اللاعبين الخليجيين في المنطقة لانهم أيضا يجهلون لوائح الفيفا ولوائحه، ومن الافضل للاندية أن تعتمد على وكلاء اللاعبين عند التعاقد مع لاعبين محترفين بدلا من تجاهل هذا الأمر من اجل توفير مبلغ 10 % من قيمة الصفقة يكلف الاتحاد الدولي لكرة القدم للوكلاء الحصول عليها عند اتمام الصفقة لان اللجوء إلى اتمام صفقات بدون وكلاء معتمدين في الفيفا قد يكلف الأندية خسائر كبيرة إذا حدثت مشكلة.

وعن الذي يقصده بذلك يقول خالد سلمان: في قضية السيلية مع اللاعب العراقي مصطفى كريم لو كانت الصفقة تتم عن طريق وكيل لاعبين معتمد كان السيلية سيحصل على حقوقه المالية بعد ثبوت عدم قانونية مشاركة اللاعب معه لان الوكيل هنا يقوم بدوره في إعادة الاموال إلى النادي المتضرر وذلك بفرض أن الصفقة ستتم بدون اكتشاف الوكيل عدم جواز مشاركة اللاعب مع ناديه، ولكن ذلك لا يعنى أن الصفقات التي تتم بدون وكلاء لاعبين لا يتم الاعتراف بها بل على العكس يمكن لاي لاعب الاعتماد على والده أو شقيقه كما يفعل البرازيلي رونالدينيو المحترف بفريق ميلان الايطالي والذي يعمل شقيقه وكيلا له دون أن يكون وكيلا معتمدا في الفيفا.

واختتم خالد سلمان كلامه قائلا: اتمنى أن يلتزم اللاعبون بوجود وكلاء معهم من اجل تعريفهم بالخطوات الواجب اتباعها عن التعاقد أو الانتقال من ناد إلى آخر وأيضا عند التفكير في فسخ التعاقد مع احد الأندية وذلك لان الوكيل يكون على دراية تامة بالقوانين الجديدة والنظم التي يطبقها الاتحاد الدولي في حين أن اللاعبين لا يفكرون سوى في امور اخرى اغلبها مادية عند تلقي اي عرض جديد، وأيضا يجب عمل ورشة عمل في اتحاد الكرة لتثقيف اللاعبين والقنوات الشرعية التي يجب التعامل من خلالها، ويجب أن يشارك في هذه الدورات اللاعبون المواطنون فقط لانهم يحتاجون إليها في حين أن المحترفين من اوروبا وامريكا اللاتينية وافريقيا على دراية بما يجب عليهم القيام به، ومن الافضل أن يشارك الاداريون أيضا في هذه الورش لان ذلك سيصب في صالح الجميع كما ان وكلاء اللاعبين سيشعرون بالراحة أكثر عند التعادل مع الأندية واللاعبين لان ثقافة التعاقدات والنظم المعمول بها ستكون لديهم جيدة.



فريد محبوب:

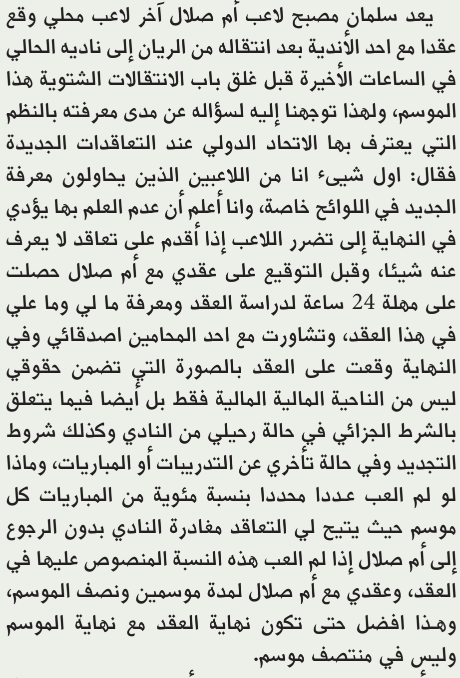
اللاعبون ليسوا وحدهم الذين لا يعرفون اللوائح بل الاداريون أيضا!

فريد محبوب مدير فريق الريان كان له رأي آخر في مدى معرفة اللاعبين باللوائح والقوانين التي تحكم الانتقالات والعقود حيث يقول: الافضل أن تسألوني هل الاداريون بالاندية يعرفون هذه اللوائح جيدا حتى يكون اللاعبون على علم بها!!.

وأضاف محبوب: بصفتي مديرا للفريق احاول أن اكون على علم بالعقود الخاصة باللاعبين سواء كانوا محترفين أو مواطنين، وانا اعمل كمدير للفريق منذ الموسم الحالي فقط ويجب علي التحدث بوضوح مع اللاعبين بدون اخفاء شيء يخص عقودهم، وحتى يكون الاداريون على دراية تامة بما يجب أن تكون عليه العقود والصفقات التي تتم انه يجب تنظيم دورات للاداريين بالاندية من جانب اللجنة الاولمبية واتحاد الكرة وليس عن طريق الأندية حتى يكونوا على معرفة بما يجب أن تكون عليه عقود اللاعبين وأيضا على اطلاع بكل القوانين التي تصدر عن الاتحاد الدولى في ما يتعلق بانتقالات اللاعبين وشروط ذلك اولا باول حتى لا يقع النادي في خطأ التعاقد مع احد اللاعبين الذين لا يحق لهم المشاركة في المباريات كما حدث مؤخرا، ويجب على المتابعين للكرة القطرية أن يفرقوا بين عمل الاداري في عملية العقود واهتمامه بشؤون الفريق الذي يعمل معه من خلال تواجده اليومي في التدريبات وحل مشاكل اللاعبين اولا باول وأيضا العمل وفقا للاستراتيجية التي تنتهجها إدارة النادي بشكل عام.

سلمان مصبح.. آخر اللاعبين المتعاقدين:

اللاعب الخاسر الاكبر في قضايا الانتقالات.. وكريم خير دليل



يعد سلمان مصبح لاعب أم صلال آخر لاعب محلي وقع عقدا مع احد الأندية بعد انتقاله من الريان إلى ناديه الحالي في الساعات الأخيرة قبل غلق باب الانتقالات الشتوية هذا الموسم، ولهذا توجهنا إليه لسؤاله عن مدى معرفته بالنظم التي يعترف بها الاتحاد الدولي عند التعاقدات الجديدة فقال: اول شيء انا من اللاعبين الذين يحاولون معرفة الجديد في اللوائح خاصة، وانا أعلم أن عدم العلم بها يؤدي في النهاية إلى تضرر اللاعب إذا أقدم على تعاقد لا يعرف عنه شيئا، وقبل التوقيع على عقدي مع أم صلال حصلت على مهلة 24 ساعة لدراسة العقد ومعرفة ما لي وما علي في هذا العقد، وتشاورت مع احد المحامين اصدقائي وفي النهاية وقعت على العقد بالصورة التي تضمن حقوقي ليس من الناحية المالية فقط بل أيضا فيما يتعلق بالشرط الجزائي في حالة رحيلي من النادي وكذلك شروط التجديد وفي حالة تأخري عن التدريبات أو المباريات، وماذا لو لم العب عددا محددا بنسبة مئوية من المباريات كل موسم حيث يتيح لي التعاقد مغادرة النادي بدون الرجوع إلى أم صلال إذا لم العب هذه النسبة المنصوص عليها في العقد، وعقدي مع أم صلال لمدة موسمين ونصف الموسم، وهذا افضل حتى تكون نهاية العقد مع نهاية الموسم وليس في منتصف موسم.

وأضاف سلمان مصبح: يجب أن يكون اللاعب مثقفا في جزئية اللوائح والنظم المعمول بها ولا يتعامل مع الأمر بعدم معرفة لان عواقب ذلك كبيرة على اللاعب في نهاية الأمر ويكون المتضرر بصورة كبيرة لان النادي يسعى إلى الحصول على حقوقه في حالة حدوث خلاف بينه وبين اللاعب، وعلى اللاعبين الا يعتمدوا على الاداريين في الأندية فقط للسؤال عن الأمور التي يتوقفون عندها بل يجب أن يتم ذلك من خلال وكيل لاعبين معتمد مع انني شخصيا لم انضم إلى أم صلال عن طريق وكيل بل من خلال نفسي خاصة وان ظروف التعاقد في توقيت متأخر فرضت علي ذلك الوضع، ولكني اقول ذلك بعد قضية مصطفى كريم مع السيلية لان اللاعب يدفع ثمن عدم معرفته باللوائح وتم ايقافه لنهاية الموسم وبالتالي فهو الخاسر الاكبر، وكان يجب على وكيل اللاعبين الذي يتعامل معه اللاعب أن يبلغه بالموقف حتى لا تحدث أزمة منا سمعنا وقرأنا عنها في الآونة الأخيرة.



الإيفواري تيا أوليفييه مهاجم العميد يفتح قلبه لـ «استاد الدوحة»:

حادثة ملعب الريان حصلت بسبب حالة مرضية!

حاوره: فؤاد بن عجمية

هذا اللاعب جاء إلى قطر دون أن تكون قد سبقته شهرته مثلما هو الحال بالنسبة لأغلب المحترفين الذين تتعاقد معهم الأندية القطرية، لكنه بدأ شيئا فشيئا يصنع اسمه ويثبت وجوده ويحظى بالإشادة.

والمفارقة هنا أنه لم يحقق مع فريقه نتائج باهرة، لكن سبب بروزه هو أنه من نوعية اللاعبين المجتهدين القادرين على لفت الأنظار بغض النظر عن الظروف التي تحيط بهم وعن وضع الفريق الذي يتواجدون فيه.

هذا اللاعب لفت الأنظار بشكل خاص خلال الأيام القليلة الماضية لكن ليس بسبب إنجاز كروي، وإنما بسبب حادثة التقطتها عدسة استاد الدوحة على ملعب أحمد بن علي بنادي الريان خلال مباراة الريان والأهلي لحساب الجولة ١٦ من منافسات دوري نجوم قطر ويظهر فيها اللاعب وهو يتبول على مقربة من دكة الاحتياط.

وهذه الصورة اعتمدتها لجنة الانضباط في اتحاد كرة القدم لتوقع عقوبة على اللاعب تقضي بإيقافه عن اللعب في مباراتين وتغريمه بمبلغ ٥٠ ألف ريال. وبعد انقضاء العقوبة في مباراتي الأهلي أمام الخريطيات والعربي، من المنتظر أن يعود اللاعب للمباريات الرسمية خلال الجولة القادمة أمام الخور ساعيا بطبيعة الحال لجلب الأنظار، لكن بشكل مختلف عما كان عليه الأمر خلال المدة الأخيرة، أي من خلال التألق مع فريقه ومساعدته في الخروج من الوضع الصعب الذي يعيشه في الدوري. نحن نتحدث بطبيعة الحال عن المهاجم الإيفواري تيا أوليفييه محترف نادي الأهلي، والذي التقيناه وسألناه عن حادثة أم الأفاعي وعن تجربته مع العميد وعن مسائل أخرى، وفي الحوار التالي تجدون رأي اللاعب وأجوبته على شتى الأسئلة.

بعد ان عاقبته ادارة الاهلي بغرامة مالية..

هل تكتفي لجنة الانضباط بلفت نظر الايفواري اوليفييه؟

متابعة: طارق المتريس



بعدما اثارت اللقطة الصحفية التي صادها مصور استاد الدوحة لمحترف الاهلي الايفواري تايا اوليفييه وهو يتبول على مضمار نادي الريان مساء الاربعاء الماضي بالقرب من دكة احتياطي فريق الاهلي اثناء لقائه الذي خسره امام الريان في الاسبوع السادس عشر من دوري النجوم، والتي تعد سلوكا سيئا ويخدش الحياء ويتنافى مع عاداتنا العربية وتعاليم الاسلام خاصة وان اللاعب فعلها على مرأى من الجماهير ومن زملائه اللاعبين داخل الملعب.

وفي هذا التحقيق تتساءل استاد الدوحة عن حجم او نوعية العقوبة التي تنص عليها لوائح لجنة الانضباط تجاه اي شخص تصدر منه فعلة اللاعب اوليفييه والتي سبقه فيها الحكم السويسري بوساكا خلال لقاء الغرافة مع الخور في الدوري هذا الموسم ورصدته عدسة الفيديو واثارت ايضا الكثير من اللغط والجدل الشديد وتم على اثرها استبعاد الحكم بوساكا نهائيا من التحكيم في دوري النجوم.

اتحاد الكرة مطالب بتحديث لوائحه الانضباطية لتحقيق الردع اللازم تجاه السلوكيات الدخيلة على ملاعبنا!

ومن خلال اطلاعنا على بنود لائحة الانضباط المعتمدة لموسم الرياضي 2010/2009 اكتشفنا عدم وجود بند صريح او محدد يختص بعاقبة من يرتكب فعلة اوليفييه او بوساكا ووجدنا ان باب الاجراءات التأديبية التي تتضمنها لائحة الانضباط ينقسم الى قسمين حيث يختص الاول بمخالفات الاندية وكذلك مخالفات اللاعبين والجهازين الفني والاداري والاخير هو ذي صلة بمخالفة اللاعب اوليفييه والتي تشير بشكل غير مباشر الى عدم التزامه بلوائح الانضباط والسلوك الرياضي ولم نجد سوى المادة (18) والتي تنص في الفقرة «أ» على ايقاف اي شخص يسيئ الى كرامة اي شخص او مجموعة من الاشخاص من خلال عبارات او افعال عنصرية تتعلق باللون او اللغة او الدين او الاصل بحد اقصى 5 مباريات ويمنع من دخول الملاعب وتفرض عليه غرامة مالية قدرها 5 الاف ريال قطري.

وبالطبع لا يوجد نص محدد تجاه اي شخص يصدر منه سلوك يتنافى مع الاداب العامة او السلوكيات الحضارية، مما يؤكد الى الحاجة الماسة الى تنقيح لائحة الانضباط وبخاصة النواحي التي تختص بالمخالفات السلوكية مثل فعلة اللاعب اوليفييه وهو ما نطالب به اتحاد الكرة لانه بات من الضروري وبشكل ملح ضرورة استحداث بنود ونصوص جديدة تحدد نوعية المخالفات بدقة ووضوح بدون التباس او احتمالات التأويل او التفسير حسب الاهواء ولكي لا تتكرر مشكلة لاعب نادي قطر الشاب علوي والذي اختلفت بشأن مشاركته مع الفئات والدرجة الاولى خاصة وان الخلاف لايزال غير محسوم بخصوص تفسير الجولة هل هي اسبوع بما يعني 7 ايام ام هي مجرد مرحلة قد تزيد مداها الزمني عن اكثر من 7 ايام.

تقرير المراقب لم يذكر الواقعة

وبخصوص فعلة اللاعب اوليفييه فقد تأكدت استاد الدوحة من مصادرها ان تقرير مراقب مباراة الريان

الى التقارير الرسمية الواردة من المسؤولين الرسميين للمباراة وذلك للمساعدة في اتخاذ العقوبات المناسبة لتقرير الانذار اهو الطرد او العقوبة التي ستفرض على

اللاعبين او الجهازين الفني او الاداري بسبب احداث (سوء السلوك) او الاخطاء المقصودة من اللاعبين ويتم اللجوء الى هذه الوسائل في الحالات التي (قد لايلاحظها



الحكام)... الخ.

الاهلي عاقبه بغرامة

من ناحيته طالب خالد شبيب امين السر العام للنادي الاهلي اتحاد الكرة بعدم معاقبة اللاعب اوليفييه بعدما تم توقيع عقوبة داخلية عليه تجاه ما بدر منه من سلوك غير رياضي في الملعب وقبل نزوله في الشوط الثاني مع الاهلي امام الريان.

وكشف شبيب انه قام بالتحقيق مع اللاعب يوم الجمعة الماضية لمعرفة اسباب فعلته المشينة حيث اوضح اوليفييه انه كان متعاطيا لعلاج مدر بامر الدكتور ولم يتحمل واضطر الى ذلك ولذلك قررنا بقرار من مجلس الادارة بمعاقبته داخليا بغرامة مالية قد خصمت من مستحقاته لان ما فعله امر سيئ ولا يمت بصلة الى عاداتنا العربية وتقاليدنا الاسلامية واضاف خالد شبيب في توضيحة لـ (استاد الدوحة) ان اللاعب قدم اعتذاره لمجلس ادارة النادي ولمدربه ولزملائه اللاعبين، وابلغناه ان ما فعله هو سلوك غير حضاري وخاطئ وبدوره فقد وعد اللاعب بعدم تكرار هذا السلوك مرة اخرى مهما كانت الاسباب.

واضاف خالد شبيب ان ماحدث لم يشاهده شخصيا في الملعب ولكنه شاهد الصورة في اليوم التالي بجريدة (استاد الدوحة) في اليوم التالي للمباراة.

وانهى خالد شبيب تصريحه متمنيا من لجنة الانضباط عدم معاقبة اللاعب والاكتفاء بالعقوبة التي اتخذت ضده من ادارة النادي الاهلي.

الانضباطية هل ستعاقبه؟

ولكن يظل السؤال مطروحا وبقوة.. هل ستكون هناك عقوبة محددة ستصدرها لجنة الانضباط في اجتماعها المقبل تجاه الايفواري اوليفييه خاصة وان عدسة مصور (استاد الدوحة) التي صادته تدينه وقد اعترف اللاعب بالفعلة حتى وان بررها طبيا او صحيا اجابنا حمد المناعي

وضع الأهلي غير خطير... ولا خوف علينا من الهبوط

حصيلتي من الأهداف غير ضعيفة إذا قيمنا الأمور بموضوعية

في البداية ما هو تعليقك على ما حدث في ملعب الريان؟

أولا أحمد الله وأشكر المسؤولين عن الكرة في قطر بأن كانت العقوبة مخففة، حيث علمت أن عدة لاعبين تم إنهاء عقودهم بسبب حوادث مشابهة في المنطقة العربية.

أود أن أؤكد للجميع أنني لم أتعمد الإساءة ولم أقصد أن أفعل شيئا يخدش الحياء وكل ما في الأمر أنني أعاني من حالة مرضية وأتلقى العلاج لذلك قضيت حاجتي بتلك الطريقة.

وعلى كل حال فإنني أقر بمسؤوليتي فيما حدث، كما أنني سأكون حريصا جدا في المستقبل على أن لا أقوم بأي تصرف قد يستفز المشاعر.

ثم إنني أوجه عبر جريدتكم دعوة لكل اللاعبين الأجانب على أن يكونوا حريصين جدا على التصرف بما لا يتنافى مع القيم التي يقوم عليها المجتمع القطري.

شتان بين الأولى والثانية

الآن لو تحدثنا عن تجربتك في الأهلي، حيث لعبت مع الفريق في الموسم الماضي في الدرجة الثانية وفي الموسم الحالي في الدرجة الأولى؟

ما من شك أن هناك فرقا كبيرا بين الدرجة الأولى والثانية، حيث إن مهمتنا في الموسم الماضي كانت تقتضي إثبات جدارتنا بالصعود واللعب في دوري الأضواء، أما في الموسم الحالي فإن المهمة أصعب وهي الحفاظ على مقعدنا ومكاننا بين الكبار.

الحقائق الكروية مغايرة تماما في الدرجة الأولى وما علينا إلا العمل على نسيان الماضي والسعي للتقدم للأمام وتحقيق الأفضل.

بداية الدوري كانت صعبة بالنسبة لكم، فهل كان هناك مشكل مع المدرب ريكاردو؟

شخصيا لم يكن لدي أي مشكل مع هذا المدرب، وقد بذلت ما في وسعي عندما كان يشرف على الفريق، وعلى كل فإننا طوينا تلك الصفحة ونسيناها حتى نتقدم للأمام.

بالفعل تقدمتم كثيرا بقدوم المدرب سيزا، فما هو السر؟

كل ما في الأمر أن اللاعبين أحسوا بأنهم قادرون على تقديم الأفضل، ثم إننا بدأنا في تلك الفترة نجني ثمار العمل الكبير الذي قمنا به منذ بداية السباق، والكرة أنصفتنا فحققنا المطلوب.

ثم عدتم للانتكاس من جديد؟

تلك هي كرة القدم، قد تمر بفترة سلبية ولكن لا يعني هذا أنك لا تريد أن تفوز، بالعكس فإن الجميع يبذلون قصارى جهودهم لتحقيق الانتصارات، وعندما لا تحقق المطلوب عليك أن تواصل العمل والاجتهاد بمجهود أكبر حتى تتجاوز الفترة الصعبة، دون الالتفات للوراء.

المهم لا نلتفت للوراء

هذا كلام جميل، لكنه لا يغير من حقيقة وضعكم الصعب في الترتيب؟

لا أعتقد أن وضعنا بتلك الخطورة، والمهم ألا نلتفت للوراء وألا ننظر للفرق التي توجد وراءنا في الترتيب، فقط علينا أن نقدم أفضل ما لدينا، وأنا متفائل خلال الفترة القادمة بقدرتنا على تحقيق عدة انتصارات تجعلنا في وضع جيد جدا.

ماذا عن العمل مع المدرب الجديد حسن حرمة الله؟

بطبعي لا أريد الحديث عن المدربين، وما أستطيع قوله هو أن كل مدرب يسعى إلى تقديم أفضل ما لديه ليقود الفريق لتحقيق النتائج المرجوة وهو ما ينطبق على مدربنا الحالي.

المستوى الفردي

هل أنت راض عن مستواك مع الفريق؟

لا، لست راضيا، والمبدأ الذي أنتهجه في حياتي هو أنني أسعى دائما للتقدم إلى الأمام، ومن هذا المنطلق فإنني لا أقدر أن أكون بأي حال من الأحوال راضيا بما أقدمه حاضرا.

وهل حصيلة الأهداف التي سجلتها حصيلة مرضية لمهاجم حسب رأيك؟

طبعا هي حصيلة غير مرضية، لكن من الإنصاف ألا ننظر للأمور من هذه الزاوية الضيقة، فتحليل مستوى مهاجم معين وتقييم مدى نجاعته يقتضيان النظر إلى عدد الكرات المناسبة التي يتلقاها في كل مباراة ونسبة نجاحه في تحويلها إلى أهداف.

من هذا المنطلق أعتقد أن أي متابع لمسيرتي مع الأهلي خلال الموسم الحالي لن يقول إن أوليفييه غير ناجح، بل سيقول إنه لا يحصل على عدد كاف من التمريرات المناسبة التي يقدر أن يسجل منها أهدافا، وحصيلته بالتالي ليست سيئة.

بالمناسبة، هل تفضل اللعب كرأس حربة أو كمهاجم ثان؟

ليس لدي مشكل سواء لعبت في هذا المركز أو ذاك، أنا جاهز لتقديم المطلوب في المكان الذي يكلفني به المدرب.

دوري متطور

ما رأيك في الدوري القطري بشكل عام؟

هو دوري يكتسي أهمية كبيرة والأجواء تساعد على تقديم كرة قدم على مستوى جيد، والأهم أن المسؤولين يبذلون مجهودات جبارة لتوفير الظروف الملائمة من أجل أن يتطور المستوى أكثر فأكثر، وأتوقع أن يحصل هذا التطور المنشود.

وهل ترى أن الأسماء الكبيرة التي تحترف في قطر تساهم في تطور المستوى؟

بكل تأكيد، فاللاعبون الأجانب الذين يأتون إلى هنا أصحاب مستويات عالية ومن الطبيعي أن يؤثروا إيجابيا على المستوى العام ويرفعوا من قيمة الدوري.

ما هو أفضل فريق في الدوري حسب رأيك؟

لا أستطيع أن أجيب على هذا السؤال، فنحن نشتغل في المهنة ذاتها ونتنافس فيما بيننا، وكل فريق له ظروفه وإمكاناته، لذلك ليس من المنطقي والمناسب أن أقول إن فريقا ما هو الأفضل.

أنت لست جديدا على الملاعب العربية، فقد احترفت في تونس وقدمت مستوى لافتا؟

بالفعل، لا يمكن أن أنسى تجربتي مع الأولمبي الباجي، حيث برزت مع الفريق وصرت مطلوبا في تونس، وقد كنت قريبا من الانضمام للترجي الرياضي، وكنت سعيدا جدا بذلك العرض بحكم قيمة هذا الفريق، لكن مسؤولي الأولمبي الباجي والترجي لم يتفقوا فسقطت الصفقة في الماء وهو ما أحزنني في ذلك الوقت، غير أن القدر خبأ لي مفاجأة سارة، حيث إن عرض الترجي الذي لم يكتمل بإمضاء العقد فتح لي أبواب القدوم لقطر والاحتراف في صفوف الأهلي، وهذا ما أعتبره حدثا رائعا في مسيرتي الكروية.

خطوة رائعة

من خلال تجربتك هنا، كيف تنظر لملف قطر لتنظيم كأس العالم سنة 2022؟

الحقيقة أن قطر تجمع بين الرغبة الجامحة في تنظيم هذا الحدث الكبير وبين القدرة على ذلك، وهو ما يجعل الأمر قابلا للتحقيق.

وأعتقد أن تقديم الملف للفيفا يدل في حد ذاته على ثقة القطريين في أنفسهم وفي قدرتهم على كسب التحدي.

لا يمكنني إلا أن أرفع القبعة للمسؤولين عن هذا المشروع الهام، وبالتأكيد نحن مع قطر على درب تحقيق هذا الحلم.

أخيرا، كيف تجد إقامتك في الدوحة بعيدا عن ممارسة مهنتك كلاعب محترف؟

حقيقة أنا مرتاح جدا وأشعر بالألفة، ولي عديد الأصدقاء الذين أقضي معهم أوقاتا ممتعة في هذا البلد الجميل.

يوميات.. كريستيانو رونالدو



محمد حمادة

النجوم هم كاكا وهيغوين وبن زيمة وكاسيّاس وسرجيو راموس (..) أما الكوكب الذي يدورون من حوله فليس إلا كريستيانو رونالدو. عندما تشاهده أو تشاهد ليو ميسي فليس عليك إلا أن تصرخ: هل من مزيد.. يغيب قليلاً بسبب الاصابة أو الايقاف ثم يعود ولا يخلف إلا الانبهار.. وقد فعل كل شيىء في مباراة ريال مدريد وخيريز، برأسه وقدمه وكعب القدم وسجل هدفين رافعاً غلته الى 11 فضلاً عن 6 في دوري الابطال. بات إبرة الميزان في الفريق الملكي، وكلما زاد عطاؤه زاد عطاء الفريق حتى أن البعض يرى أن ريال مدريد «قد» يحقق ما حققه برشلونة في الدوريين الاسباني والاوروبي خلال الموسم الماضي وأن كريستيانو رونالدو بالذات «قد» يستعيد الكرة الذهبية التي توجته افضل لاعب في العالم 2008.

دفع ريال مدريد 95 مليون يورو لينتزعه من مانشستر يونايتد برغم الكساد العالمي ولم يضع وقتاً كثيراً ليجد ركائزه في محيطه الجديد. صاحب الـ25 ربيعاً نهم وشره: اريد أن أكون اول وثاني وثالث افضل لاعب في العالم، ومن يحيط به يؤكد أنه يفعل كل شيىء ليكون على مستوى قناعاته. ينحت جسده يومياً وعلى مدى ساعات ويعتني بقدميه وبوزنه (85 كج) وحتى بفترة القيلولة، ويحضر التدريبات قبل الجميع ولا يتركها إلا بعدما يرحل الجميع، وبوجوده لا يهتم مسؤولو النادي الملكي إلا بأمر واحد: الموازنة بين «الأنا» وبين فقدانه أعصابه، وباستثناء ذلك فإن كل شيىء يصب في مصلحته لدرجة أن رئيسه فلورنتينو بيريز يقول بالحرف الواحد: رونالدو مصنع هائل للفرجة.

هو اللاعب صاحب الامتداد الاعلامي الاوسع في العالم في ضوء دراسات السوق.. هو الممثل الاقدر ونجم الشباك.



يعيش في فيلا حجارها منحوتة تبعد نصف ساعة عن مركز فالديبياس الخاص بتدريبات الفريق، ولأنه كقطعة سكر تغط عليها الذباب كان لا بد من توفير الحماية له 24 ساعة من 24 ويتولاها 7 أشخاص يدفع النادي أجورهم. يبدأ يومه في السابعة والنصف صباحاً. الافطار (لبن وعصير الفاكهة وسندويتش..) ثم يتوجه الى المدينة الرياضية (سيوداد ديبورتيفا) قبل اي لاعب آخر ويدخل «الجمنازيوم». أما «لائحة الطعام» فتدريبات بدنية كان يجريها في مانشستر يونايتد: تدريب على الاثقال الخفيفة ويختلف وزنها باختلاف برنامج المباريات ثم تمرينات ثني ومد الجذع وعددها 3 آلاف (أكرر 3 آلاف). ولنقل أن عضلات بطنه من حديد. والرقم اسطورة.

وقبل أي تدريب جماعي داخل الملعب له حصة فردية في صقل تقنياته مع الكرة.. عموماً يترك مركز فالديبياس قرابة الواحدة ظهراً ثم يقفل عائداً الى داره. بعد الظهر يخلد للراحة أو يتوجه أحياناً الى حوض السباحة. لا يتبع نظاماً غذائياً صارماً ويشاهد الافلام أو يسمع الموسيقى ويخلد الى النوم بين العاشرة والحادية عشرة مساء.

وهو أيضاً أحد أوسع اللاعبين شعبية في العالم ليس فقط بفضل ما يقدمه في الملعب ولكن ايضاً بفضل اللوحات الدعائية المفروشة في كل مكان حتى بات كالايقونة. لا يعترف بصعوبات الاسواق لأنه حصل على 10 ملايين يورو من الدعايات عام 2009 وصارت الثروة 20 مليوناً في 2010 بفضل كأس العالم. في الصين، عام 2008، بُثت فقرة إعلانية ظهر فيها النجم البرتغالي وهو يروج لكوكاكولا فقفزت مبيعات المرطب الشهير 20 % في مدى 3 أشهر فقط وهذا ما يعني بلغة المال ربحاً بقيمة أكثر من 100 مليون دولار. وقريباً سيظهر في فقرة إعلانية وهو يراوغ الثور، وفي أخرى وهو يسابق سيارة بوغاتي، وفي ثالثة وهو يتقمص شخصية علاء الدين! وليس مشكلة إذا ما قدم 50 % من أرباحه لريال مدريد.

حركاته وتحركاته ومراوغاته وتسديداته باتت مادة دسمة لخبراء الميكانيكا الحيوية. وضد مرسيليا، في الدور الاول من الدوري الاوروبي سدد ركلة حرة من 35 متراً فسارت الكرة على ارتفاع 2،53 م وبلغت سرعتها القصوى 105 كم في الساعة. وبعد 1،44 ثانية استقرت داخل الشباك.

وكما سبق القول لا يبقى سوى العمل معه ليتخلى عن عنجهيته بحق منافسيه وبحق الحكام لأن نهمه لاستعادة لقب افضل لاعب في العالم لا يبرر له طبعاً التعالي عليهم، هو الذي طرد مرتين هذا الموسم امام الميريا وملقة في 6 ديسمبر و24 يناير. وربما تكون نصحية نجم برشلونة السابق البلغاري هريستو ستويتشكوف – الذي كان موهوباً بدوره ولم يكن في المقابل قادراً على الاحتفاظ بأعصابه إذا ما تعرض لمخالفة من منافس فكان يغنم الاعجاب والكراهية في آن– مفيدة للموهوب البرتغالي: في داخل كل مهاجم شيطان.. يفترض فيه ألا يقتله لأنه يحتاج اليه في التسجيل. عليه فقط أن يطوّعه!.

Hamade45@yahoo.fr

هذه صفحة أسبوعية نستقبل فيها رسائلكم وملاحظاتكم ونهدف من خلالها تعزيز التواصل معكم مرحبين بكل ما ترسلونه من آراء وتصورات سواء على الفاكس المرقم 4999641 أو عبر البريد الالكتروني الخاص بالصفحة وهو: Bareed_std@yahoo.com ومرحباً بكم مرة أخرى.

الانفراد والمهنية.. خطوة أخرى نحو النجاح

السيد رئيس التحرير المحترم..

أكثر ما شدني خلال الآونة الأخيرة هو القضية التي انفردتم بنشرها عن اللاعب العراقي مصطفى كريم الذي اتضح أن عقده مع السيلية غير قانوني بسبب تمثيله ناديين خلال الموسم الحالي وهما الإسماعيلي المصري والشارقة الإماراتي قبل أن يوقع للسيلية ويلعب معه مباراتي الشمال والوكرة، وبالتالي يكون قد لعب مع 3 أندية في موسم واحد وهو ما لا تجيزه قوانين الفيفا.

المهم في هذه القضية حسب رأيي أن استاد الدوحة أكدت مرة أخرى أنها جريدة الانفرادات الهامة مثلما كتب رئيس التحرير في العدد الأخير، كيف لا وقد كان سبق استاد الدوحة سببا مباشرا في قرار الاتحاد القطري إيقاف اللاعب عن النشاط مع السيلية وبالتالي إنهاء تجربته مع الفريق بعد مباراتين فقط.

ويحسب لجريدتنا المفضلة أنها لم تقع في فخ الحسابات والمحاباة بل نشرت الموضوع حالما توفرت لديها المعطيات المتعلقة به، وهي تعلم أن ما قامت به قد يثير غضب بعض الأطراف، لكنها وضعت مصداقيتها مع قرائها في المقام الأول، وهذا ما يزيدنا ثقة في استاد الدوحة ويقيننا بأنها المطبوعة الرياضية الأفضل في قطر.

ونأمل أن تواصل جريدتنا المفضلة السير على النهج ذاته من التألق بتحقيق السبق والانفراد بكل ما هو مهم على الساحة الكروية لأن ذلك سيجعلها تبقى في المكانة المميزة التي تحتلها حاليا.



عبدالله القاضي - الدوحة

ماذا نريد من سفيري الكرة القطرية؟



في الوقت الذي تستعد فيه الكرة القطرية عبر سفيريها السد والغرافة للدخول في منافسات الاستحقاق الآسيوي الجديد، نأمل أن نجد في استاد الدوحة رصدا لحظوظ ممثلينا وإجابة عن السؤال الهام الذي يتداوله الجمهور الكروي، هل تستطيع الأندية القطرية أن تقول كلمتها قاريا بعد الغياب أكثر من 20 سنة عن منصة التتويج.

في المسابقة الماضية تمكن أم صلال الذي لا يلعب الأدوار الأولى محليا من التألق في دوري أبطال آسيا، فما المانع من أن يصل الغرافة أو السد إلى الأدوار المتقدمة وينافسوا على اللقب.

نريد أن نسمع أهل الاختصاص يتحدثون عن هذا الموضوع وأن يعطونا تقييما موضوعيا حتى لا تكبر آمالنا دون أن يكون لها ما يبررها على أرض الواقع.

وشخصيا أعتقد أن الغرافة الذي سيطر على المستوى المحلي خلال السنوات الأخيرة أصبح مطالبا أكثر من غيره أن يظهر بوجه مميز ويشرف الكرة القطرية.

ماجد عبدالقادر - الدوحة

الميل للاندية مرفوض

يعتبر بعض الكتاب الرياضيين الذين نشاهدهم على صفحات الجرائد اليومية متعصبين بشدة خاصة للأندية التي ينتمون اليها ويعشقونها لدرجة أن التعصب الرياضي طغى عليهم بشكل كبير.

فقد أصبحوا كالوكيل الشرعي لذلك النادي الذي ينتمون اليه ونسوا أنهم كتاب رياضيون ممهتم الأولى والأخيرة النقد الرياضي البناء الذي يخدم الرياضة السعودية بشكل عام، ولكن للأسف اختفى النقد الرياضي البناء منهم والذين يعتبرون قدوة للجماهير فأصبح همهم الأكبر ناديهم الذي ينتمون اليه ونسوا أنهم محللون للأحداث الرياضية وأنهم نقاد يوجهون ويرشدون ويكشفون مواضع الخلل ويقدمون العلاج الناجح ويقترحون بدائل تفيد الرياضة السعودية وتطورها الى الأحسن.

على كل حال يبقى الناقد الرياضي المميز معروفا لدى الجميع لأنه مميز في طرحه وفي أسلوبه الذي يجذب القراء لأنه يتحدث عن الحقيقة والواقع وبدون مجاملة فهو يصف ما شاهده بدون تحيز ويعطي كل ذي حق حقه ولأنه يمدح من يفوز ويشكر من يعمل وينتقد من يقصر دون مبالغة أو تجريح، وهم قلة بالطبع .

أخيرا.. يجب على الكاتب الرياضي أن يكون جريئا في طرحه وصاحب شخصية حتى يبدي رأيه دون خوف أو تردد وأن يقول ما شاهده من خلال تحليله وقراءته للأحداث، ويعرف أنه مراقب من الله سبحانه وتعالى في طرحه ونقده فالأولى أن يكون ذلك النقد نابعا من شخصية ذلك الكاتب في أي منبر إعلامي، وتنتقد بنقده الأندية والمنتخبات من دون تحيز.

عيسى يوسف أبو سعيد – الخبر

نحو تعميم فكرة استحداث جائزة جديدة للروح الرياضية

أعجبتني خطوة الاتحاد الجزائري لكرة القدم باستحداث جائزة جديدة للروح الرياضية بمختلف درجات الدوري المحلي، بهدف محاربة العنف في الملاعب بمكافأة أفضل الفرق من حيث تنظيم المباريات وضمان السلوك الجيد للاعبيها وجماهيرها..

والجميل في هذه الخطوة ان الاتحاد حدد أن أفضل ناد في الروح الرياضية في دوري الدرجة الأولى سيتسلم كأسا رمزية وجائزة مالية قدرها 20 ألف يورو، مقابل 15 ألف يورو لأفضل ناد في الدرجة الثانية، وثمانية آلاف يورو لأفضل ناد في الدرجة الثالثة.

وعندما أقول ان هذه الخطوة تعجبني فلأننا صرنا نعاني من تفاقم ظاهرة العنف في الملاعب العربية، وهي تعكس مقاربات مختلفة، من زوايا نظر متنوعة، واذا كان الحوار والتفكير في القضايا الاجتماعية علامة صحة وعافية الا انه لابد من الانتباه الى خطورة تعميم بعض الاحكام المسبقة والمجحفة، الامر الذي يبتعد بنا عن اهدافنا النبيلة.

وهذا الموضوع يقودنا الى طرح تساؤل مشروع مفاده: هل من حوار جاد حول مسألة الشباب والعنف حيث يرى البعض ان ظاهرة العنف في الملاعب تعود الى «مشاكل البطالة والخصاصة والتهميش الاجتماعي والسياسي والثقافي».

نعود الى مسألة العنف في الملاعب.. هي بلا شك ظاهرة سلبية وتتطلب المجابهة ولكن علينا تحليلها بواقعية وموضوعية.. فهي ليست خاصية مجتمع دون آخر.. ناهيك ان هنالك مجتمعات متقدمة تحتضن جماعات «الموليغنز» او عصابات «حليقي الرؤوس» تتكون من شرائح اجتماعية مختلفة تجمع بينها ظاهرة ذات خصوصية في الرياضة هي الانحياز الاعمى للفريق والتطرف في التعبير عن هذا الانتماء.. الاعلاميون والباحثون في شأن هذه الظاهرة اعتبروا ان الافراط في التعبير عن المشاعر بعنف هي من خصائص الليبرالية الاجتماعية والسياسية.. كادت هذه الجماعات ان تفسد تظاهرة كأس العالم بفرنسا وبالمانيا..

ويبدو ان العنف في الملاعب ظاهرة معقدة ومركبة، ترتبط اصلا بطبيعة روح المنافسة التي تقوم عليها الرياضة.. وتركيها خاصية المراهنة.. التي تحرك نوازع العنف الكامنة في الانسان مهما كان انتماؤه الاجتماعي، فهل ان جمهور الملاعب يتكون فقط من العاطلين لا اعتقد ذلك.. لان جمهور الملاعب يتكون من العاطل والتلميذ والطبيب والسياسي والمهندس ورجل الاعمال والنساء.. هذا المجتمع المصغر يخضع في مقابلة كرة القدم لتأثيرات «الجمهور» التي تستوعب الفرد في جماعة انتماء فرعية تتحرك وفق منطق التنافس والصراع..



مدرب السيلية جمال حاجي لـ « استاد الدوحة »:

مزاجية بعض اللاعبين تفسد عمل المدربين!!

حوار – نزار عجيب

رغم النجاحات الكبيرة التي حققها المدرب البوسني جمال حاجي مع نـادي الغرافة قبل سنوات بحصوله على عدد كبير من البطولات.. الا أن مسيرته الاخيرة مع الكرة القطرية عبر ناديي قطر والسيلية لاتبدو مرضية خاصة وأن المدرب لم يحقق النتائج اللافتة حيث جاء ابتعاده عن نادي قطر قبل موسمين بعد بداية الدوري بجولات قليلة.. ليأتي من جديد الى الـدوري القطري من بوابة نادي السيلية في نـهاية الموسم الماضي... المدرب البوسني قاد السيلية للنجأة من الهبوط وتوقع كل المتابعين أن يصنع فريقا جديدا وقويا في الموسم الحالي خاصة وأن ادارة النادي قامت بخطوات مهمة على مستوى التعاقدات مع اللاعبين المحليين والاجـانـب.. ليأتي مستوى الفريق السيلاوي متواضع وهو لازال يبحث عن الهروب من المؤخرة ليشكل اكثر من علامة استفهام عن مكمن الخلل.. حاجي تحدث لـ «استاد الدوحة» في حوار دافع فيه عن نفسه وهو يشير الى اتهام بعض اللاعبين بانهم لايقدمون مستوى ثابتا ويشكلون خطرا على عمل المدربين حيث وصف هؤلاء اللاعبين بعدم الاحترافية وأن تعاملهم المزاجي يفسد عمل المدربين... تحدث عن وضعية فريقه الحالية وعن قرار ايقاف مهاجمه مصطفى كريم الذي وصفه بالصادم خاصة وأن اللاعب بـدا يدخل في منظومة الفريق بشكل جيد اعتبارا من مباراة الوكرة في الجولة «رقم ١٧»... اعترف المدرب البوسني بان النتائج التي حققها الفريق في الموسم الحالي غير مرضية ولم يكن يتوقعها قياسا بالاستعدادات والتحضيرات وسقف الطموحات التي وضعها مع الجهاز الاداري في بداية الموسم الحالي..

اكد حاجي أن سباق الغرافة والسد على لقب الـدوري كان طبيعيا في ظل الامكانيات الـمتوفـرة لهما والاسـتـقـرار وثـقـافـة حصد الـبـطـولات، مضيفا أن ماحققه العربي حتى الآن يعتبر شيئا طيبا على ضوء التغييرات الكبيرة التي لحقت به في الموسم... قال انه لايستطيع الحكم على مستوى دوري الموسم الحالي بوصفه بالقوة أو الضعف ولكنه يرى أن هنالك بودار ايجابية للارتفاع في مستوى بعض الاندية لينعكس هذا الشيء على الكرة القطرية بشكل عام في النهاية..

في البداية نريد أن تحدثنا عن وضعية فريقك.. لماذا كانت النتائج متواضعة قياسا بماتوفر للفريق من اهتمام كبير قبل بداية الموسم الحالي..؟

– اكيد أن النتائج التي حصل عليها الفريق غير مرضية ولكن لابـد أن نتحدث عن جملة من المواضيع التي تخص الفريق... في بداية الموسم وضعنا فعلا برنامجا جيدا للفريق وكانت هنالك رغبة كبيرة في تحقيق نتائجا جيدة ولكن الفريق لـم يكن فيه الاستقرار والذي يعتبر اساس النجاح.. خرج بعض اللاعبين من التشكيل الاساسي لاسباب مختلفة ابرزها الاصابات.. ورغم ذلك كنا نقدم مستوى جيدا في كثير من المباريات ولكننا لم نكن نحقق الفوز فيها.. وهذا الشيء كان غير منطقيا..

عفوا كيف انـت تتحدث عن تبريرات عادية.. والاصابات تلحق بجميع الاندية.. اين هم اللاعبين البدلاء..؟

– انت تعرف معظم الاندية لايتوفر لديها لاعبين احتياط على مستوى عال.. اضافة الى أن هنالك الكثير من اللاعبين للاسف الشديد لايحافظون على مستواهم طوال الموسم ويعملوا على تطوير قـدراتـهـم.. وهـذه ليست مشكلة الكرة القطرية فحسب ولكنها مشكلة موجودة في كل الدول الخليجية تقريبا.. انا عملت في الكويت والبحرين وقطر ووجدت مشكلة كبيرة لدى بعض اللاعبين الذين لم يستوعبوا معاني الاحتراف..عقليات بعض اللاعبين للاسف تفسد عمل الكثير من المدربين.. هنالك تعامل مزاجي من بعض اللاعبين لمفهوم الاحتراف وهذا شيء سلبي وينعكس على الكرة القطرية بشكل عام.. وانا احسب أن الكرة في الخليج تعاني من هذه الاشكالية ومنها قطر.. السيلية ناد صغير ليس من الاندية الجماهيرية وبالتالي انا اتعامل مع لاعبين يفترض انهم يتحملون المسؤولية ويسعون لتطوير الفريق وتحقيق النتائج الايجابية...

هـل اصبحت تعاني من الضغوطات وتخشى الاقالة ولذلك كنت مستغربا في تصريح سابق لك عن عدم ابعادك من قبل الادارة حتى الآن ...؟

– لا اعاني من الضغوطات وعندما تحدثت عن استغرابي من عدم اقالتي حتى الآن كنت اتحدث عن تقديم الفريق لمستوى جيد في كثير من المباريات ولكن دون أن تكون هنالك نتيجة على مستوى النتيجة... ومن المؤكد أن ادارة النادي يهمها الحصول على النقاط وقد لاتنتظر الى حجم العمل الكبير الذي قمنا به... خاصة اذا كان مستوى الفريق في المؤخرة...

وهل شعرت بعد لقاء الوكرة ان الفريق دخل مرحلة مختلفة وانك وجدت ضالتك في الثنائي مصطفى دابو ومصطفى كريم قبل ايقافه..؟

– كان هنالك تحسن على مستوى النتيجة بعد فوزنا بهدفين.. وهذا يعني اننا استوعبنا درس اهـدار الفرص في بعض المباريات والتي كنا نحتاج فيها الـى التركيز اكثر.. واعتقد أن اللاعبين قـدمـوا عـطـاء.. لا اريد التحدث عن لاعبين بعينهم صنعوا نتيجة ايجابية ولكن اعتقد أن مستوى اللاعبين كان جيدا في خط المقدمة...

ولكنك في الـوقـت الـحـالي افتقدت لجهود العراقي كريم..؟

– صحيح.. قرار ايقافه شكل صدمة بالنسبة لي لانني احسست أن اللاعب دخل في منظومة الفريق وهو لاعب متحمس.. هنالك خطأ إداري كبير حدث في موضوع اللاعب وهو موضوع تتحمله ادارة النادي واتمنى أن تتفادى اثاره في اسرع وقت...

والخسارة امام قطر هل اعادتك للمربع الاول..؟

– الخسارة كانت طبيعية امام نـادي قطر والـذي يتفوق علينا في كثير من النواحي.. السيلية لايملك لاعبين بـدلاء وعـانـيـنـا في المباراة الماضية من فقدان مصطفى كريم.. كل الظروف لم تكن في صالحنا.. وبالتالي طوينا صفحة المباراة الماضية واصبح تركيزنا على لقاء الخريطيات القادم...

ولـمـاذا لـم تـبـحـث عـن لاعـبـيـن بهذا المستوى في بـدايـة الموسم وتمسكت بالكاميروني ايفا على حساب سيسي الذي كان مستواه جيدا..؟

– اولا عملية التعاقد مع اللاعبين ليست قرار المدرب وحـده وهي عملية شاقة جدا وعندما تمسكت بايفا كان هذا الامر من خلال دراسة كاملة خاصة وانـنـا فـي الموسم الحالي كنا مطالبين بتقليص عدد المحترفين..

ولكن خلافك مع البوركيني سيسي كان سبب رحيله رغم افضليته الفنية..؟

– ليست لدي مشكلة مع المهاجم سيسي.. انا اتحدث عن نفسي.. اللاعب هو من صنع مشكلة بيني وبينه.. في النهاية انا مدرب محترف وهو لاعب محترف كان يفترض عليه أن يتعامل وفق هذه الاشياء...

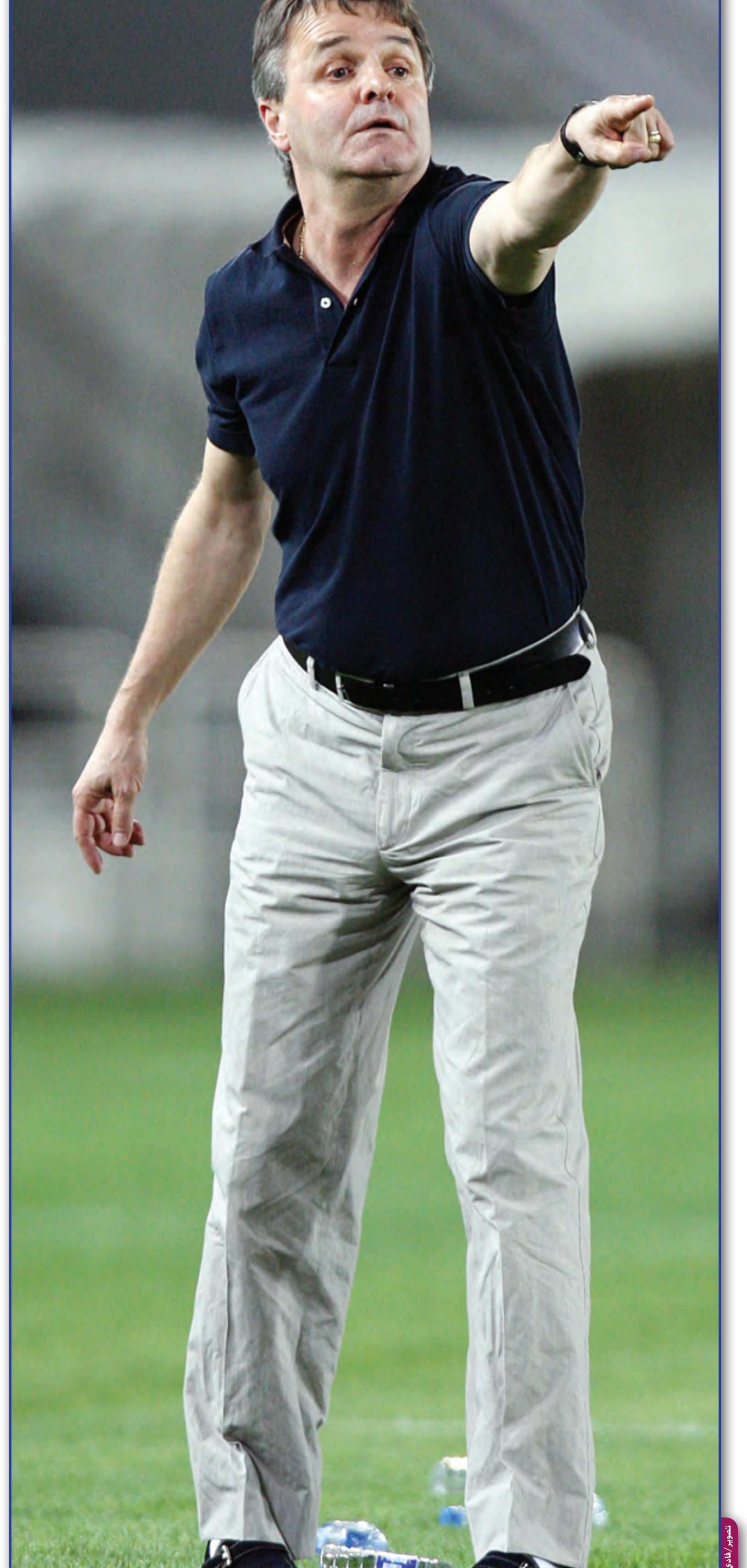
بـعـيـدا عـن نـادي السيلية لـمن ترى الدوري.. للغرافة أم السد أم فريقا آخر ..؟

– الدوري بين السد والغرافة.. وهذا ليس بـالامـر المستغرب لان الفريقين مـن بداية الموسم يـتسابقان على الـصـدارة ويحملان ايـضـا الالـقـاب فـي الـسـنـوات الماضية.. امكانيات الغرافة والسد والاستقرار الكبير الموجود لديهما منذ عـدة مواسم يمنحهما دائـمـا الاسبقية للتواجد فـي الـمـقـدمـة... لا اعتقد أن هنالك شيئا جديدا سيكون في امر الصدارة على الرغم من المستوى الجيد الذي قدمه العربي في الموسم الحالي وهو يحتل المركز الثالث في الترتيب..

اخيرا هل انت باق مع السيلية..؟

– يضحك... اسألوا الادارة... اكيد أن الحديث عن بقائي لازال مبكرا ومع نهاية الدوري سيكون لكل حادث حديث...

تصوير/فادي الاسعد



تصوير/فادي الاسعد

إيقاف مصطفى كريم صدمني والإدارة تتحمل مسؤولية قيده !!

«الرهيب» فقد المركز الأول في الجولة ١٨ من دوري الرديف..

العرباوية على القمة بجدارة والسداوية على بعد خطوة من الصدارة

تحليل عصام الحجر

فرط الريان في قمة دوري الرديف وذلك بهزيمته امام السد بنتيجة ثقيلة لم تكن في الحسبان حيث لم يستطع هجومه أن يردوا على الرباعية السداوية واكتفوا بهدف يتيم من ركلة جزاء في اللقاء الذي جمع الفريقين بملعب قاسم بن حمد بنادي السد والذي أقيم ضمن منافسات الجولة 18 من دوري الرديف الكروي ليتجمد رصيد الرهيب عند 36 نقطة ويهبط للمركز الثالث ويزيد الزعيم غلته الى 37 نقطة متقدما الى المركز الثاني بفارق نقطتين فقط عن العربي الذي ظفر بالصدارة منفردا بعد أن استعاد من نتيجة لقاء الديربي بين السد والريان وعقب تخطيه عقبة الاهلي بفوز غال وثمين بنتيجة 1/3 ليرفع رصيده الى 39 نقطة ويفض الشراكة بينه وبين الريان بهديه سداوية مقبولة وتمسك السيلاوي رغم تعادله سلبيا امام قطر بمركزه الرابع برصيد 31 نقطة بينما الحق الخريطيات بالغرافة الهزيمة رقم 8 بنتيجة 1/2 ويتبادل معه مركزه حيث صعد الى المركز الخامس وهبط فريق الفهود سادسا وحقق ام صلال فوزا مستحقا على الخور في عقر داره بنتيجة 3/4 ليودع المؤخرة ويصعد متساويا مع فرق الوسط قطر الذي تعادل مع السيلية سلبيا والوكرة الذي تعادل ايضا مع الشمال سلبيا وذلك برصيد 20 نقطة واخيرا هبط العميد بالخسارة امام العربي الى المركز العاشر والخور بالخسارة من ام صلال الى المركز الحادي عشر فيما ظل الشمال اخيرا رغم تعادله مع الوكراوي ورفع رصيده الى 15 نقطة وبفارق 3 نقاط عن الخور والاهلي اللذين يمتلكان 18 نقطة لكليهما.

العرباوية حققوا نصف احلامهم

وهذه الجولة نستطيع ان نطلق عليها جولة الجماهير العرباوية ومن ثم الجماهير السداوية ولكن فرحة فريق الاحلام وجماهيرهم هي الاكبر لاسيما وان الفريق العرباوي كان يحلم بهذا اليوم الذي يتصدر منفردا وبفارق نقطي حيث سبق له ان تصدر بفارق الاهداف وكانت صدارة مشتركة ليست لها طعم مثل التحليق على القمة منفردا ونؤكد بان فريق العربي قد حقق نصف حلمه ويبقى ان يكتمل الحلم بحسم اللقب لصالحه لاسيما وان الفرصة مواتية امامه ولكن بشرط ان يحقق الفوز على السد في الجولة المقبلة لانه بذلك يبتعد بالصدارة بفارق 5 نقاط عنه وسيصعب على السد اللحاق به بعد ذلك حتى لو خسر العرباوي امام الريان وفاز في لقاءيه المتبقيين امام الشمالي والوكراوي ولان الريان امامه 3 لقاءات اخرى امام الخور والوكرة والشمال ومن المتوقع ان يتعادل مع اي منهم والمهمة ليست سهلة لان الصراع سيتواصل حتى اللحظات الاخيرة بين الثلاثة العرباوي والسداوي والرياني والاخير لازال امله قائما وربما يستفيد من نتيجة ديربي العربي والسد في الجولة المقبلة.

4 انتصارات وتعادلان سلبيان

وتجدر الاشارة الى ان الجولة 18 شهدت 4 انتصارات وتعادلين سلبيين اما الانتصارات فحققها كل من العربي على الاهلي 1/3 وجاءت الاهداف العرباوية بامضاء الجزائري ابوعلام وزياد الخطيب والنجم العائد وليد حمزة الذي سجل ثاني اهدافه من ثلاثة لقاءات شارك بها حتى الآن وكان هدفه الاول في ام صلال وسجل هدف الاهلاوي شاهين علي وحقق السد فوزا كبيرا على الريان 1/4 وتألق علي عفيف وسجل هاتريك لان الهدف الرابع الذي سجله المحترف تفاريس بالخطأ في مرماه كان من ركنية ارسلها علي عفيف بيسراه ويحتسب الهدف له فيما اضاف


تصوير/مومن موهنان

الهداف القناص عبدالعزيز الانصاري هدفا وفاز الخريطيات على الغرافة 1/2 وسجل للفائز فهد الشمري وجاسم الحمر فيما كان قد تقدم للفهود فهيد سلطان والفوز الرابع حققه ام صلال على الخور 3/4 ووقع على رباعية الصقور كل من عبدالعزيز اليهري «هدفين» وصالح الشامية وثامر جمال وسجل ثلاثية الفرسان عبدالله هاني «هدفين» ومحمد هاشم اما التعادلان السلبيان فحققه الوكرة مع الشمال وقطر مع السيلية ولعب دفاع الفرق الاربعة وحراس المرمى الاربعة دورا مهما في المحافظة على الشباك طوال المباراتين.

341 هدفا والانصاري يعزز صدارته للهدافين

شهدت الجولة 18 تسعة عشر هدفا وزادت الغلة الاجمالية الى 341 هدفا سجلت في 108 مباريات وهي نسبة رائعة حيث بلغت اهداف المباراة الواحدة 3 اهداف وكسر وفي هذه الجولة سجل هداف المسابقة عبدالعزيز الانصاري نجم السد الواعد هدفه الثالث عشر في مرمى الريان ليواصل الاحتفاظ بالقمة وحده يليه محمد حارس برصيد 9 اهداف ثم اسماعيل علي وعمر الانصاري وعبدالله هاني وحسن الحسن ويمتلكون 8 اهداف ثم رابعا كل من فهد الشمري نجم الخريطيات وفهيد سطام الشمري نجم الغرافة وعلي خميس واعد الاهلي وافونسو ولهم 7 اهداف لكل منهم.

التحكيم الوطني في المستوى

كان الحكام في هذا الاسبوع على قدر المسئولية وظهروا بمستوى طيب فنيا وبدنيا ونحن بدورنا كاعلام نساند الحكام الوطنيين الواعدين ونؤكد بأن اخطاءهم واردة واكبر الحكام يخطىء ويصيب والمهم انه يستفيد من الاخطاء في المباريات التي تلي المباريات التي شهدت الاخطاء وظهر الحكم فيصل عبدالله الذي قاد اهم لقاء بين السد والريان بمستوى رائع ونجح في قيادة اللقاء الى بر الأمان وكانت قراراته صائبة حتى في ركلة الجزاء الريانية حيث طبق القانون حتى ولو كانت الكرة في طريقها للخروج الملعب ولكن الدفع للاعب حامد اسماعيل واضح ويستحق ركلة جزاء وتألق بقية الحكام ومنهم الحكم الواثق من نفسه من خلال خبرته كلاعب سابق وهو سلطان السفياني وقاد لقاء الخريطيات والغرافة باقتدار.

هل يتصدر السد على حساب العربي؟

في الاسبوع الماضي او بالاحرى في تقديم الجولة السابقة قلنا هل يستعيد السد الصدارة على حساب الريان مع تلقيه خدمة اهلاوية بتعطيل العرباوية؟.

وتحقق نصف المتوقع وفاز السد على الريان 1/4 ولكن الاهلاوية خذلوا السداوية وخسروا امام العربي 3/1 وعموما الفرصة مواتية امام السد في الجولة المقبلة التي تنطلق غدا الجمعة وتحديدا مساء السبت ليتربع على العرش منفردا وبدون هدايا من احد وذلك اذا فاز على العربي في لقائهما الهام بملعب احمد بن علي بالريان والامر سيكون بيد الزعيم لذلك لاحجة للفريق السداوي اذا فرط في هذه الفرصة الذهبية وهو القادر على الفوز نظرا لان لديه مجموعة من اللاعبين الموهوبين القادرين على الفوز على فرق كبيرة في دوري النجوم والمواجهة بنكهة برازيلية فمدرب السد كاتلين ومدرب العربي جورج والتحدي بينهما كبير لحسم الموقعة لصالحه اما مباريات بقية الجولة فهي خارج دائرة الضوء كون ديربي السد والعربي سيقام في هذه الجولة لكن الريان سيواجه الوكرة وهو لقاء يهم الريان للاستمرار في مطاردة العرباوي والسداوي وهناك لقاء السيلية والخريطيات يهم الفريقين فالسيلاوي يسعى للمركز الثالث والخريطيات يريد ان ينهي المسابقة وهو ضمن الاربعة الكبار وهناك لقاء المؤخرة بين الاهلي والخور ولقاء القطراوي والشمالي ولقاء ام صلال والغرافة وتسعى الفرق لتحسين المواقع فقط لانهم خارج المنافسة التي حتى الآن ثلاثية بين الكبار العربي والسد والريان.

نتائج الجولة 18

الفريقان المتباريان	النتيجة	نتيجة القسم الاول
العربي × الاهلي	3/1	3 / 2 للعربي
السد × الريان	4/1	3 / صفر للريان
الخريطيات × الغرافة	2/1	1/1
ام صلال × الخور	4/3	2 / 1 للخور
السيلية × قطر	صفر /صفر	2 / 1 للسيلية
الوكرة × الشمال	صفر/صفر	1 / صفر للوكرة

الجولة 19 الجمعة والسبت والاحد

اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	الملعب	الوقت	نتيجة القسم الأول
الجمعة 19/2/2010	الغرافة × أم صلال	الغرافة	6.00	1/1
	الشمال × قطر	الخور	6.00	3 / 1 لقطر
السبت 20/2/2010	العربي × السد	الريان	6.00	2 / 1 للعربي
	الوكرة × الريان	الوكرة	6.00	3/ صفر للريان
الاحد 21/2/2010	الاهلي × الخور	الاهلي	6.00	7 / 1 للاهلي
	السيلية × الخريطيات	العربي	6.00	1/2 للخريطيات

ترتيب الفرق عقب الجولة 18

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	اهداف		الصافي	النقاط
					له	عليه		
العربي	18	13	–	5	41	25	16	39
السد	18	12	1	5	41	18	23	37
الريان	18	10	6	2	37	20	17	36
السيلية	18	9	4	5	28	20	8	31
الخريطيات	18	7	4	7	23	31	8–	25
الغرافة	18	6	4	8	37	28	9	22
قطر	18	5	5	8	21	30	9–	20
الوكرة	18	5	5	8	16	26	10–	20
ام صلال	18	6	2	10	22	37	15–	20
الاهلي	18	4	6	8	28	30	2–	18
الخور	18	5	3	10	28	43	15–	18
الشمال	18	3	6	9	19	33	14–	15

السيلاوي حافظ على المركز الرابع خلف الرياني الثالث والخريطيات خامسا مكان الفهود

صقور برزان يعادلون القطراوي والوكراوي في النقاط والاهلي والخور والشمال في المؤخرة

من هنا وهناك

● غابت المفاجآت عن هذه الجولة ولم تكن هناك مفاجأة سوى النتيجة الثقيلة التي منى بها الريان من السد برباعية مقابل هدف وحيد والطريف ان المدافع البرازيلي تفاريس الذي غاب عن لقاء دوري النجوم بين القطبين وشارك في لقاء الرديف لم يكن عونا لفريقه ولصغار الرديف كما كان متوقعا حيث اسهم في الخسارة الثقيلة وسجل هدفا رابعا بقدمه في مرماه وكأنه لاعب مبتدئ او ناشىء لا يعرف كيف يقف اثناء الركنيات حيث حول ركنية علي عفيف في شباكه بطريقة عشوائية واعتقد بان جماهير الرهيب حمدت الله انه غاب عن لقاء الكبار في دوري النجوم.





● اكد الكابتن علي حسن الشيب مدرب الوكرة انه غير سعيد بالتعادل السلبي امام الشمال وقال كانت هناك فرص لفريقه وايضا لفريق الشمال لكنه عاد وقال لقد اشركت 3 لاعبين جدد من فريق الشباب وظهروا بمستوى طيب وهم فيصل محمد وحمد ابوشهوة ومظفر اسماعيل.

● اشاد مدير فريق ام صلال صالح اليزيدي بمستوى فريقه امام الخور وقال كان اللقاء شيقا ونجح فريقه في احراز 4 اهداف مقابل 3 اهداف للخور وخص المحترف الخامس الذي شارك لاول مرة اللاعب النيجيري شوكا وقال انه صنع 3 اهداف وقاد الفريق للفوز المستحق.

● اقوى اللقاءات في الجولة هو لقاء العربي مع الاهلي ودائما ما تتسم لقاءات الجارين العرباوي والاهلاوي بالقوى والمتعة والاثارة حتى ولو كان الفريقان بعيدين عن المنافسة لان هناك تحديا من نوع خاص بين الفريقين دائما ورغم فوز العرباوي في عقر دار الاهلاوي الذي تسرع عندما كان منفردا بالحارس العرباوي ولم تطاوعه الكرة وهناك الواعد علي خميس المالكي الذي اضاع اكثر من هدف لكن في ذات الوقت تألق النجم وليد حمزة وقاد فريقه للفوز وكانت عودته محمودة ومستواه في تطور مستمر وهذا في حد ذاته خير يسعد العرباوية وجماهيرهم.



موسم حافل جديد بهدف توسيع قاعدة اللعبة والاهتمام بالمواهب..

جديد لجنة الفرجان باسباير.. دوري عام ومسابقات مستمرة طوال 2010

ناصر الحربي

أعلنت لجنة الفرجان التابعة لقسم التنسيق بقسم كرة القدم باكاديمية اسباير عن برنامج لجنة الفرجان لكرة القدم لسنة ٢٠١٠ ورزنامة الموسم الجديد الذي ستنفرد استاد الدوحة بنشره، وتشمل الروزنامة على بطولات كروية متنوعة ابرزها بطولة دوري فرجان قطر الذي سيستمر حتى شهر يوليو من العام الجاري وتنطلق منافساته اليوم الاثنين على ملعب مدينة خليفة الشمالية الذي يستضيف منافسات البطولة التي تقام بطريقة القسمين، وتشارك في البطولة ثمانية فرق من مختلف مناطق الدولة، وتُقام منافسات الموسم الجديد للفرجان تحت رعاية العمادي للمشاريع الذي جدد العقد مع لجنة الفرجان لرعاية مسابقات الفرجان لسنة ٢٠١٠ للموسم الثاني على التوالي.



اجتماع تنسيقي سبق انطلاق دوري الفرجان

لجنة الفرجان التابعة لقسم التنسيق لكرة القدم باسباير برئاسة ناصر سالم المانع وعضوية كل من سامر أحمد زايد أبو الحاج ونبيل سعيد المغيري وأحمد خدا داد البلوشي كانت قد عقدت الاجتماع التنسيقي في مقر اكاديمية اسباير يوم الأربعاء المنصرم بحضور رؤساء الفرق سلمان حمد المهندي رئيس فريق الذخيرة ومحمد مانع الخور رئيس فريق عين خالد وعيد نظام حيدري رئيس فريق المعمورة وابراهيم جاسم شريم رئيس فريق مدينة خليفة الشمالية وخالد بن أحمد آل ثاني رئيس فريق الرميلة ومحمد يوسف رئيس فريق الشحانية وفهد احمد الصالحي رئيس فريق جوعان وناصر سالم المانع رئيس فريق مدينة خليفة الجنوبية وهدف الاجتماع إلى توضيح لوائح الدوري وكذا إجراء قرعة منافسات البطولة والتي حددت نظام الدوري بطريقة التجمع في مجموعة واحدة واللعب بنظام القسمين حيث كل فريق يلعب 14 مباراة والأعلى بالنقاط سيكون بطلا لدوري فرجان قطر 2010، فيما يشارك الأربعة الأوائل في بطولة ثانية تحمل اسم كأس فريج قطر وتلعب بنظام خروج الخاسر من مباراة واحدة، والتي سوف تقام بعد نهاية منافسات دوري فرجان قطر 2010. هذا ومن المنتظر ان تكون الجولة الأولى للبطولة قد لُعبت بدءا باليوم الأول للبطولة الذي شهد المواجهة الافتتاحية للبطولة بين فريق الرميلة مع فريق جوعان الاثنين المنصرم 2010/02/15 وتلتها المواجهة الثانية بين فريق مدينة خليفة الشمالية وفريق الشحانية، ثم استمرت الجولة في يومها الثاني يوم الثلاثاء المنصرم 2010/02/16 حيث لعب فريق مدينة خليفة الجنوبية مع فريق المعمورة والتقى في المواجهة الثانية فريق الذخيرة وعين خالد.

المانع: نشاط لجنة الفرجان يستهدف توسيع قاعدة اللعبة



في حديث له لاستاد الدوحة قال ناصر المانع رئيس لجنة الفرجان التابعة لقسم التنسيق لكرة القدم في اكاديمية اسباير ان روزنامة الموسم الجديد حافلة بالمسابقات المتنوعة وتشمل إقامة بطولات كروية متنوعة ابرزها بطولة دوري فرجان قطر الذي سيقام بنظام الدوري الكامل من قسمين لأول مرة ويستمر بداية من شهر فبراير الجاري وحتى شهر يوليو من العام الجاري. وأضاف المانع: ان بطولات الفرجان تأتي كدعم لتوسيع القاعدة النوعية للعبة ولقد حرصنا على مشاركة ابرز فرق الفرجان حيث ستشارك في البطولة ثمانية فرق من مختلف مناطق الدولة، وأشار المانع إلى ان منافسات الموسم الجديد للفرجان ستُقام تحت رعاية العمادي للمشاريع الذي جدد العقد مع لجنة الفرجان لرعاية مسابقات الفرجان لسنة 2010 للموسم الثاني على التوالي، مشيدا بدور العمادي للمشاريع في رعاية مسابقات الفرجان، وبدعم اكاديمية اسباير ممثلا بقسم التنسيق لكرة القدم الذي يدعم نشاط لجنة الفرجان.

وقال المانع ان تنظيم بطولات الفرجان يحتاج الى مشاركة عدد من المنظمين الذين سوف تختارهم لجنة الفرجان في الأيام القادمة.

جدول الدوري العام لفرجان قطر 2010 «القسم الأول»

الجولة	رقم	التاريخ	اليوم	الوقت	الطرف الأول	الملابس		الطرف الثاني	النتيجة
1	1	2010/02/15	الاثنين	06:00	الرميله	برتقالي	أزرق	جوعان	:
	2			07:50	م خليفة الشمالية	أبيض	أحمر	الشحانية	:
	3	2010/02/16	الثلاثاء	06:00	م خليفة الجنوبية	أزرق	أحمر	المعموره	:
	4			07:50	الذخيرة	أبيض	أسود	عين خالد	:
2	5	2010/02/22	الاثنين	06:00	جوعان	أزرق	أحمر	الشحانية	:
	6			07:50	الرميله	برتقالي	أبيض	م خليفة الشمالية	:
	7	2010/02/23	الثلاثاء	06:00	المعموره	أحمر	أسود	عين خالد	:
	8			07:50	م خليفة الجنوبية	أحمر	أبيض	الذخيرة	:
3	9	2010/03/01	الاثنين	06:10	الرميله	برتقالي	أسود	الشحانية	:
	10			08:00	جوعان	أزرق	أبيض	م خليفة الشمالية	:
	11	2010/03/02	الثلاثاء	06:10	م خليفة الجنوبية	أحمر	أسود	عين خالد	:
	12			08:00	المعموره	أحمر	أبيض	الذخيرة	:
4	13	2010/03/08	الاثنين	06:10	الشحانية	أحمر	أسود	عين خالد	:
	14			08:00	م خليفة الشمالية	أبيض	أصفر	الذخيرة	:
	15	2010/03/09	الثلاثاء	06:10	الرميله	برتقالي	أزرق	م خليفة الجنوبية	:
	16			08:00	جوعان	أزرق	أحمر	المعموره	:
5	17	2010/03/15	الاثنين	06:15	م خليفة الشمالية	أبيض	أسود	عين خالد	:
	18			08:10	الرميله	برتقالي	أبيض	الذخيرة	:
	19	2010/03/16	الثلاثاء	06:15	جوعان	أزرق	ذهبي	م خليفة الجنوبية	:
	20			08:10	الشحانية	أحمر	أزرق	المعموره	:
6	21	2010/03/22	الاثنين	06:15	جوعان	أزرق	برتقالي	عين خالد	:
	22			08:10	الذخيرة	أبيض	أحمر	الشحانية	:
	23	2010/03/23	الثلاثاء	06:15	الرميله	برتقالي	أزرق	المعموره	:
	24			08:10	م خليفة الشمالية	أبيض	أحمر	م خليفة الجنوبية	:
7	25	2010/03/29	الاثنين	06:25	جوعان	أزرق	أبيض	الذخيرة	:
	26			08:15	الرميله	برتقالي	أسود	عين خالد	:
	27	2010/03/30	الثلاثاء	06:25	م خليفة الشمالية	أبيض	أحمر	المعموره	:
	28			08:15	الشحانية	أحمر	ذهبي	م خليفة الجنوبية	:

الفريق الذي يراد اسمه اول الجدول يحق له الاحتفاظ بلون ملابسه

روزنامة مسابقات الفرجان لسنة 2010

م	الموعد المقترح	الأعمار	عدد اللاعبين بالملعب	عدد اللاعبين للتسجيل
1	شهر فبراير (2)	تحت 15 سنة	8 / 8	مابين (10 إلى 14) لاعب
2	شهر2 دوري فرجان قطر 2010	فوق 17 سنة	نظام دوري من شهر فبراير إلى شهر يوليو 2010	
3	بمركز سميسمه 2010/03/04	تحت 17 سنة	5 / 5 خماسي الصالات	مابين (8 إلى 10) لاعبين
4	شهر مارس (3)	تحت 18 سنة	9 / 9	مابين (12 إلى 14) لاعبين
5	شهر أبريل (4)	الأعمار المفتوحة	9 / 9	مابين (12 إلى 14) لاعب
6	بمركز سميسمه شهر يوليو (7)	الأعمار المفتوحة	5 / 5 خماسي الصالات	مابين (8 إلى 10) لاعب
7	سداسيات رمضان (8)	الأعمار المفتوحة	6 / 6	مابين (8 إلى 12) لاعبين
8	الشاطئية الثالثة 2010 شهر9	الأعمار المفتوحة	5 / 5	مابين (8 إلى 10) لاعبين
9	شهر أكتوبر (10)	تحت 15 سنة	6 / 6	مابين (10 إلى 12) لاعب
10	شهر نوفمبر (11)	تحت 18 سنة	8 / 8	مابين (10 إلى 14) لاعبين
11	الشاطئية الرابعة 2010 شهر12	الأعمار المفتوحة	5 / 5	مابين (8 إلى 10) لاعبين

تنفيذا لبرامج تطوير القاعدة وبهدف إعادة الجاهزية للاعبين

فئات السد تطير إلى الإمارات لإقامة معسكر تدريبي فـ

ناصر الحربي

دائما ما يفكر السداوية بعيدا باتجاه استراتيجيات تطويرية هدفها اثراء كرة القدم القطرية بلاعبين مواهب يكونون حقا رافدا قويا من روافد مستقبل اللعبة في قطر، ومن اجل ذاك يوفرون كل سبل تطبيق برامجهم التطويرية الخاصة ومن ذلك تفردهم بإقامة معسكرات خارجية لفرق الفئات السنية كما حدث قبل بداية الموسم عندما عسكرت فرق الفئات السداوية في تونس او حاليا حيث يتواجد لاعبو الفئات في معسكر بالإمارات معتمدين بالطبع على دعم كبير من قبل مجلس إدارة النادي الذي يدعم بقوة جهاز الكرة الذي بدوره يقدم كل اشكال الدعم لقطاعي الفئات والبراعم في النادي اللذين يشكلان قاعدة السد القوية التي تُعد مثالا يحتذى به عند الحديث عن اقوى القواعد الكروية الموجودة في قطر، هذه القاعدة التي ترتكز على اجيال متعاقبة من المواهب الفريدة من نوعها التي رفدت المنتخبات الوطنية القطرية بافضل المواهب منذ اجيال مضت كان ابرزها جيل المهاجم خالد سلمان الذي وصل الى العالمية مع عنابي الشباب العام ١٩٨٢ وحتى جيل خلفان ابراهيم الفائز بأفضل انجاز قطري فريد يحققه لاعب وهو الفوز بجائزة افضل لاعب في القارة الأسيوية ٢٠٠٧ وبينهما اسماء كبيرة اثبتت القها والق ناديها زعيم اندية قطر وما زالت اجيال السد تتوالى دون انقطاع وها هو جيل عبد العزيز الانصاري وعلي اسد والمهدي علي وذياب العنابي قادم بقوة لاحتلال موقعه بين صفوة نجوم السد.

المسؤولون عن بعثة السد الى الامارات تحدثوا لاستاد الدوحة من هناك مؤكدين حرصهم على التواصل مع الجريدة التي تتابع نشاطات الفئات السنية في كل الأندية خصوصا في ظل فعاليات متميزة مثل التي ينظمها السداوية والمتمثلة بمعسكر الإمارات.


امل السد .. فريق رائع يقوده مدرب شاب محنك هو عبد العزيز عبده


اشبال السد يجدون كامل الاهتمام الذي ينشد تكوينهم الصحيح

بهدف استعادة اللاعبين لفورمتهم او جاهزيتهم التي كانوا عليها قبل توقف بطولات الفئات كان معسكر الإمـارات الـذي تم الترتيب له من قبل السداوية حيث يتواجد هناك ناشئو واشبال السد في معسكر اعدادي استعدادا لاستئناف منافسات الموسم بعد توقف دام اكثر من شهرين حيث سيوفر المعسكر أجواء من الاعداد والتأهيل المناسبين لإعادة الجاهزية للاعبين بعد فترة غياب عن الملاعب، وعلاوة على ذلك فإن لهكذا معسكرات دورا نفسيا في إعادة تأهيل اللاعبين مجددا لإستعادة اجواء اللعب في المنافسات التي كانت قد وصلت الى مرحلة قوية خصوصا وان فريق الناشئين يتصدر دوري الناشئين وفريق الأشبال يحتل الترتيب الثالث في البطولة ويبدو قريبا من المنافسة على بطولة الدوري والفريقان ينافسان ايضا في بطولة الكأس بعد وصولهما الى الدور نصف النهائي.

استعداد قوي لناشئي واشبال الزعيم

بعثة فريقي الناشئين والأشبال والأمل لنادي السد مواليد 93 و94 و95 و 96 غادرت لإقامة معسكر اعدادي في دولـة الإمـارات يسبق عودتها الـى اجـواء المنافسة في منافسات دوري وكأس الناشئين والأشبال والأمل وسيستمر المعسكر لمدة ستة ايام في الفترة من من 13 إلى 18 فبراير الحالى حيث سيلعب الفريقان مباريات ودية مع فريق الشباب وفريق الجزيرة بإمارة أبوظبى، وكان فريقا الناشئين والأشبال اضافة الى فريق الأمل قد بدأوا استعدادهم لاستئناف الدوري بعد فترة توقف على ملاعب النادي الفرعية في مستهل فبراير الجاري حيث خاضت الفرق تدريباتها اليومية.

قائمة بعثة السد المغادرة الى الإمارات

تضم قائمة بعثة السد رئيس البعثة خالد النابت والمشرف الفني حسن عثمان وثلاثة اداريين هم متعب عبد الـرزاق المنصوري وعبد الله اليامي ومحمد امين دلول وجورج اندري مدربا لفريق الناشئين وعبدالعزيز عبدو مدرب الأمل وسهيل صابر مدرب الحراس واخصائي العلاج عبد الرؤوف بو قمرة وابراهيم عبد الحميد مصورا ومحمد نور عامل خدمات.

قائمة لاعبي فريق الناشئين مواليد 93 و94 وهم:

هلال محمد ال سعيد، محمد جمال العجمي، محمد مسفر المري، محمد حسين، نايف حمد، حمد سالم، جاسم مال الله، عبدالرزاق متعب، ناصر الشحى، فيصل عايض، إبراهيم سلمان، إسماعيل إبراهيم، عبدالله سعود القحطانى، فهد سالم، مقبل شداد، حمد منصور، عمرو مأمون، عبدالله وليد.

قائمة فريق الاشبال والأمل مواليد 95 / 96 وهم:

عبدالله بوغنيم، تركي خالد، عبدالله المسيكي، عبدالهادي مسفر، خليفة العماري، ثاني العلي، عدنان محمد، عبدالله حسين، خالد يوسف العمادي، عبدالله عجيل، محمد مجدي زهران، حسن صالح، أحمد علي عبدالله، فيصل إبراهيم، سالم النعيمي، مجلي سعد، خليف المالكي، حمد سامي، علاء الدين سلمان، عوض داغر.

ـي مواجهة الجزيرة والشباب

النابت: المعسكرات الخارجية مكملة لبرامج إعداد اللاعبين



خالد النابت نائب رئيس قطاع الفئات السنية ورئيس البعثة السداوية المغادرة وفي حديث له مع استاد الدوحة من الإمارات تحدث حول الاهتمام بفرق الفئات في نادي السد فقال: المعسكرات الخارجية تُعد إعدادا للاعبينا وهي ضمن برامج الاعداد المعدة مسبقا، واصفا المعسكرات بأنها عادة دأب عليها نادي السد في السنوات الأخيرة بهدف وصول اللاعبين إلى الاعداد الجيد البدني والفني والنفسي خصوصا . والحديث للنابت ان المعسكرات تكسب اللاعبين التعود على اجواء جديدة تتميز بالإنضباطية والالتزام ما ينعكس على تطور مستوياتهم، مضيفا: ان المعسكر سيساهم في إعادة اللاعبين الى جاهزيتهم كما كانوا خلال المنافسات في دوري وكأس الناشئين والاشبال والأمل، إضافة الى انه ترفيهي للاعبين ويرتبط بالجانب المعنوي التحفيزي للاعبين ومكافأة لهم على ما بذلوه في الفترة الماضية من المسافات.

وحول عدم تضمن البعثة لاسماء لاعبي الناشئين والاشبال في النادي المنضمين الى معسكرات فرق اكاديمية اسباير قال: دائما ما نحرص على الاهتمام بتطوير لاعبينا اكانوا الغير منضمين الى فرق اسباير أو المنضمين الى فرق اسباير والذين سيذهبون في معسكرات شتوية مع فرق الاكاديمية حيث يتواجد أكثر من 15 لاعبا فقط من فريقي الأمل والأشبال مع فرق اسباير مواليد 95 و96 ناهيك عن بعض اللاعبين من فريق الناشئين، ولذلك ننضم هذه المعسكرات من اجل تأهيل لاعبينا وتطويرهم.

وبخصوص تأثير غياب بعض من ابرز اللاعبين والذين يتواجدون مع فرق اسباير على اعداد الفرق قال: انهم يحصلون ايضا على اعداد ممتاز مع فرق اسباير لكننا لابد ان نهتم ببقية اللاعبين المتميزين ايضا حتى يشعروا انهم ليسوا اقل من لاعبي النادي المنضمين لاسباير، وبالتالي فإن ذلك يوفر لهم جاهزية جيدة، مؤكدا ان السد يتوفر على قاعدة كبيرة من اللاعبين المميزين الذين يعتبرون من افضل المواهب الموجودة في الدولة والذين ينافسون على القاب الموسم الحالي في منافسات الناشئين والاشبال والأمل.

وحرص نائب رئيس قطاع الفئات بنادي السد على توجيه الشكر الى إدارة النادي على دعمها للفئات السنية ممثلة بالدعم الكبير من قبل سعادة الشيخ جوعان بن حمد آل ثاني نائب رئيس النادي وكذا الاهتمام الكبير من رئيس جهاز الكرة محمد غانم العلي.

حسن عثمان: نعتمد سياسة تطوير اللاعبين والمعسكرات الخارجية محفزة





في حديث له أكد الكابتن حسن عثمان المشرف الفنى لقطاع الفئات السنية بنادى السد على ان الاهتمام بالفئات ينبع من الحرص على قاعدة النادي التي وصفها بأنها تمثل ركيزة اساسية لقاعدة الكرة القطرية، وقال: بعيدا عن النتائج والبطولات التي دائما ما ينافس عليها السد في دوريات الفئات فإن السد يحرص على بناء وتكوين اللاعبين البناء والتكوين السليم الذي يجعلهم مؤهلين للعب في الفريق الأول للنادي ناهيك عن تمثيلهم للمنتخبات الوطنية.

واضاف الكابتن حسن عثمان قائلا: قطاع الفئات في السد يسير وفق برنامج تطويري منظم يلقى كل الدعم من قبل ادارة النادي في ظل اهتمام كبير من سعادة الشيخ جوعان بن حمد ال ثاني نائب رئيس النادي وباشراف جهاز الكرة الذي يقوده محمد غانم العلي، ودائما ما يحرص قطاع الفئات. والحديث لحسن عثمان . على تنفيذ برامجه التطويرية مواكبة للبرامج الحديثة المتطورة فى التدريب والتأهيل للاعبين بغية تكوين لاعبين مميزين قادرين على اللعب للفريق الأول بعد مرورهم في مراحل التدرج السليم بفرق الفئات السنية، ووصف الكابتن حسن سياسة قطاع الفئات بالسد بأنها تعتمد على الاهتمام بالمواهب التي يتوخى فيها القدرة على الاستمرار وإفادة الفريق الأول فى المستقبل القريب ومن اجل ذلك فهو يتبع سياسة الاهتمام باللاعبين من فرق الفئات بالتدرج وحتى الفريق الأول.

وحول اقامة المعسكرات التدريبية الخارجية لفرق الفئات على غرار معسكر الامارات الحالي قال:

دائما ما يحرص جهاز الكرة على دعم قطاع الفئات ودعم فرق الفئات خصوصا توفير سبل اقامة المعسكرات الخارجية بعد توقف بطولات الفئات بسبب امتحانات اللاعبين في المدارس ثم إجازة الربيع أو كما حدث فى بداية الموسم عندما عسكرت فرق الفئات في تونس ولعبت عديد مباريات تجريبية مع فرق تونسية كان لها اثر كبير على تطور مستوى اللاعبين خصوصا اولئك اللاعبين من فريقي الناشئين او الاشبال الذين جلهم لم يجدوا الفرصة للالتحاق بمعسكرات المنتخبات الوطنية او فرق اكاديمية اسباير في بداية الموسم أو في فترة التوقف الحالية للبطولات، مؤكدا ان مثلها معسكرات والتي تُعد استمرارا لمرحلة الاعداد تفيد هؤلاء اللاعبين في الوصول الى الفورمة المطلوبة قبل بداية الموسم او في استعادة فورمتهم التي كانوا عليها قبل توقف منافسات الموسم. اضافة الى اننا نعتبر المعسكر مهم في جانب الترويح عن اللاعبين والذي له اثر نفسي ومعنوي كبير عليهم وعلى شخصياتهم وثقافتهم.

تصوير محمد دبوس - موهان موهنان

كسبوهم بثنائية نظيفة في مواجهة ودية في ايطاليا

لاعبو اسباير 93 يتألقون امام نظرائهم في نادي لاتسيو الايطالي



الموهبة الغانية برنارد ابياه سجل هدفا في مرمى لاتسيو

استمرارا لإعداد وتأهيل لاعبيها تواصل اكاديمية اسباير برامجها الخاصة التي تتضمن اقامة معسكرات خارجية موسمية حيث توجهت فرق اسباير المختلفة الى معسكرات خارجية شتوية في اوروبا كعادتها في كل موسم. وضمن تلك المعسكرات يتوفر لفرق اسباير لعب عدد من المواجهات امام فرق اوربية شهيرة تملك اكاديميات رياضية كروية معروفة. وبلا شك فإن مثله احتكاك قوي امام فرق قوية يخرج منه اللاعبون بفوائد جمة خصوصا في جانب خبرة المنافسة امام فرق من مدارس كروية عريقة، وذلك هو الهدف الرئيس من مثلها مواجهات تتم في اطار برنامج الاعداد المبرمج.

وما يهمنا في هذا الشأن هو استفادة عناصر المنتخبات الوطنية للفئات السنية الذين يشكلون جل قوام فرق اسباير حيث المؤمل ان تساعد مثلها مواجهات قوية تخوضها فرق اسباير في تطور مستوى اللاعبين وان ينعكس ذلك على تحقيق نتائج طيبة لمنتخباتنا الوطنية للفئات وعلى تكوين اللاعبين التكوين السليم والصحيح وهو المهم بالطبع.. ذلك انه يتصل برفد المنتخب الأول على المدى البعيد بمواهب متميزة تهيأت لها فرص التكوين الصحيح فنيا وبدنيا بالإستفادة مما توفره امكانات هذه الاكاديمية الرائدة.

احمد علاء وابياه سجلا في مرمى لاتسيو

وفي اطار المواجهات التي تجريها فرق اسباير في اوروبا وتحديدا في ايطاليا حيث يقيم فريق اسباير تحت 17 عاما معسكرا تدريبيا هناك في العاصمة الايطالية روما كانت المواجهة الأولى التي لعبها فريق اسباير امام ناشئي نادي لاتسيو الايطالي.

المواجهة انتهت بفوز فريق اسباير بهدفين نظيفين سجلها لفريق اسباير ابرز لاعبي الفريق احمد علاء مهاجم نادي الريان ومنتخب الشباب والغاني برنارد ابياه لاعب فريق اسباير احلام كرة القدم مواليد 94 وهو فريق النسخة الأولى من البرنامج كما هو معروف.

مواجهة اسباير امام نادي لاتسيو كما وردتنا معلومات من قسم الاعلام والتسويق باسباير عبر الزميل حسن اسبايس المتعاون دوما معنا شهدت تقديم عناصر اسباير لمستوى متميز عكسوا من خلاله تطورهم اللافت واستفادتهم مما يتحصلون عليه من اعداد وتأهيل على اعلى مستوى احترافي وينتظر ان يخوض الفريق مواجهات قادمة اخرى امام فرق ايطالية سنسلط الضوء عليها تباعا كما عودناكم.



المهاجم احمد علاء سجل هدفا في مرمى لاتسيو كعادته مع التألق



زاوية جديدة تزور فيها «استاد الدوحة» لاعبينا المصابين في «اسبيتار» حيث يتلقون علاجهم لتتحاور معهم حول الإصابة وظروفها والعودة إلى الملاعب..

طاهر زكريا نجم دفاع الزعيم يتحدث عن سوء حظه مع الإصابات..

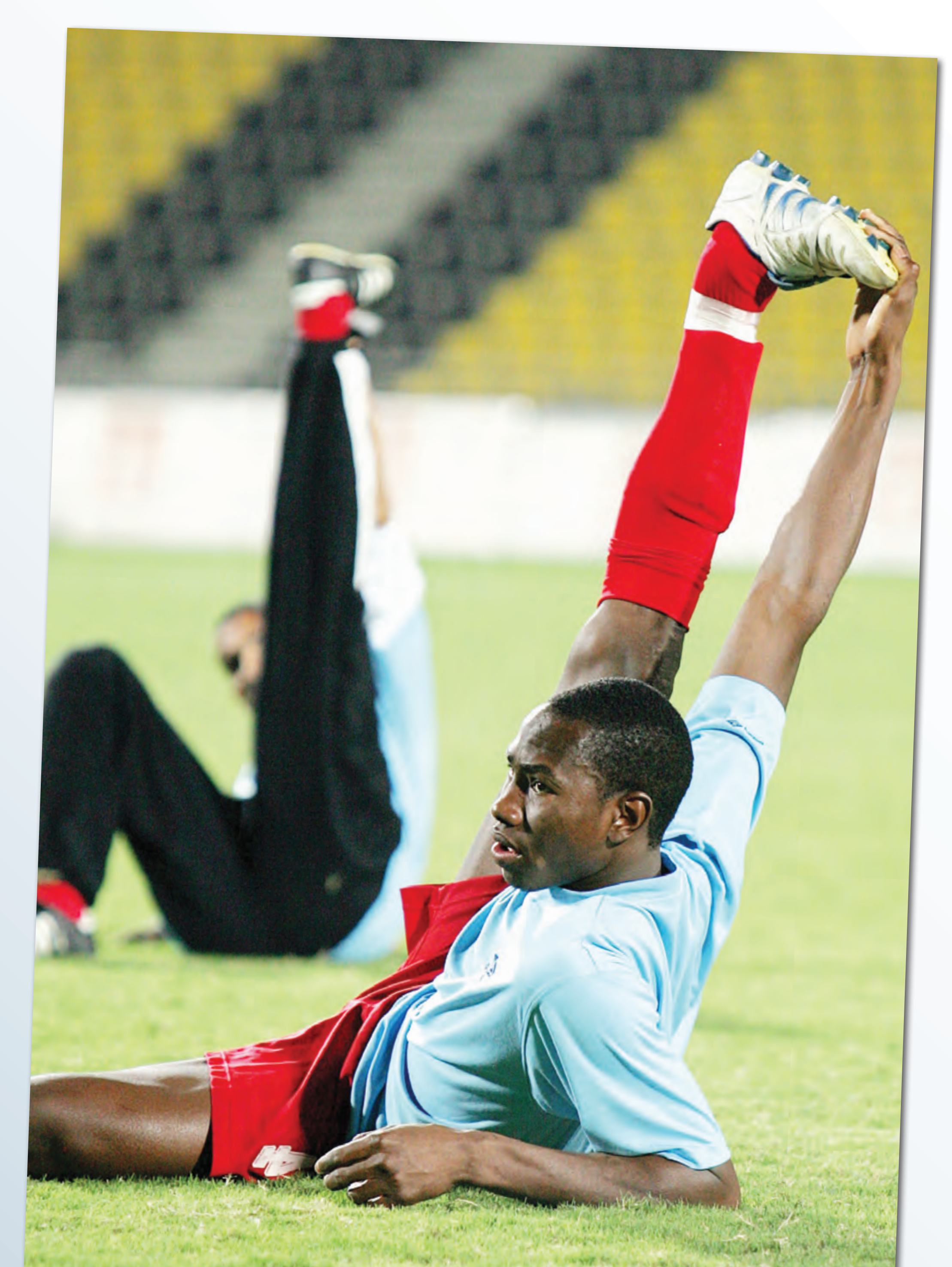
سأقهر ظروف الإصابة وسأعود للتألق مجدداً



ناصر الحربي

بحديث الواثق أكد مدافع السد القوي طاهر زكريا في حواره مع استاد الدوحة التي زارته في مشفى اسبيتار حيث يجري تمارين اعادة التأهيل عقب إصابته بتمزق في العضلة الخلفية انه بايمانه القوي وبجده واجتهاده سيقهر ظروف الإصابات التي ـ حد وصفه ـ لن يجعلها حائلا في طريق تثبيت اقدامه في السد وايضا مع العنابي خصوصا وقد بدأ يثبت اقدامه في دفاع فريقه بل وتم استدعاؤه مرارا لتمثيل العنابي خصوصا بعد بروزه اللافت في الفترة الأخيرة.

وللإنصاف نقول ان نجم دفاع السد بالرغم من بعده عن الأضواء الإعلامية الا انه يبقى احد افضل المدافعين الذين يشار لهم بالبنان خصوصا وانه يتمتع بامكانات المدافع القوي من بنية جسمانية قوية ومهارات خاصة بالمدافع، بل لأنه يمتلك مثلها امكانات فلقد استطاع تثبيت اقدامه في ناد كبير مثل السد الذي يمتلئ باللاعبين المميزين حيث تجري منافسة شديدة بين اللاعبين على الفوز بتمثيل زعيم الأندية القطرية... نترككم لتتابعوا تفاصيل الحوار مع طاهر زكريا..



اصابتي لم اتوقعها قط خصوصا وقد اتت في ظل انني كنت مصابا قبلها إصابة خفيفة بالعضلة وغبت لأيام تقريبا قبل العودة الى الفريق... وكذلك كنت قد اجريت جراحة في اصبعي التي تعرضت لكسر لتأتي المواجهة امام الخريطيات والتي شهدت إصابتي التي لم اكن اتوقعها، وقد اضطررت للخروج من الملعب وترك الفريق بعد 12 دقيقة فقط، والاصابة كانت عبارة عن تمزق في العضلة الخلفية للقدم اليمنى.

خيبة أمل تمحوها الثقة

كنت فعلا متضايقا لإصابتي خصوصا وانني لم اكن اتوقعها وقد بدا علي التأثر وخيبة الأمل بعد الإصابة لهذا السبب، وكل من يشاهدني في الملعب سيلاحظ ذلك خصوصا وانا في اشد الحاجة لتثبيت اقدامي مع الفريق وسط ثقة احظى بها من المدرب الروماني كوزمين وفعلا لقد سعيت وسأسعى الى ذلك، ومع خيبة املي غير انني احمد الله واشكره على كل حال خصوصا وانني قادر على العودة بعد اسبوعين تقريبا..

إعادة التأهيل البدني

مرحلة التأكد من وقع الإصابة والتشخيص ومتطلبات العلاج تحدث عنها نجم دفاع السد فقال:

عقب الإصابة كان إجراء الفحوصات في مشفى اسبيتار حيث اجريت أشعة مقطعية على العضلة وحددت الفحوصات والأشعة إصابتي بتمزق في العضلة الخلفية للقدم اليمنى، وتأكد غيابي لمدة قد تزيد على ثلاثة اسابيع قضيت منها حتى الان أكثر من أسبوع، وقد بدأت مباشرة في مرحلة العلاج، وكذا تمارين اعادة التأهيل والتقوية البدنية في «اسبيتار» حيث اتواجد يوميا من اجل ذلك وتحت اشراف أخصائي العلاج الطبيعي.

سر الحقن القادمة من ايطاليا

هذه ليست الاصابة الأولى أو الإصابة الأخطر التي تغيبني عن اللعب فأتذكر انني اصبت في موسم 2002 – 2003 وانا في بداية الطريق لتثبيت اقدامي مع الفريق وحينها كنت عائدا من إعارة لنادي الشمال وكانت الإصابة خطرة ومقلقة لي وتم تشخيصها بأنه شرخ في العظم والحمد لله تجاوزتها واتذكر انني تلقيت العلاج هنا في اسبيتار حتى ان الدكتور كرستيانو احضر «ابر» خاصة بالإصابة من ايطاليا لتساعدني على اتمام الشفاء وقد كان ذلك بعد غياب لأكثر من ستة اشهر عن الملاعب، وعموما اي لاعب لا يتمنى التعرض الى الإصابات.

المهم تجاوز آثار الإصابة

يقول طاهر زكريا عن الإصابة وتداعياتها التي تعقب إصابة اللاعب بدءا بدخول لاعب كرة القدم والرياضي عموما إلى أجواء جديدة تتطلب التعامل النفسي المراعي للحالة التي يعيشها اللاعب والرياضي، ومرورا بالتعامل الصحيح مع مرحلة العلاج وإعادة التأهيل وحتى الدخول في مرحلة التجهيز للعودة عقب انتهاء اثار الإصابة: كل لاعب او رياضي يدخل الى اجواء الإصابة رغما عنه، ويتطلب منه الأمر القدرة على التعامل مع الإصابة ومراحل العلاج واعادة التأهيل حتى يكون جاهزا للعودة في مدة اقصر وفي حالة افضل، ويضيف لابد ان يتحلى كل لاعب بالثقة والقدرة على تجاوز اثار إصابته، وهذا ما اقوم به انا لأني اعلم ان الإصابة شر لابد منه وكل لاعب معرض للإصابة.

وبحديث يملؤه الثقة يضيف: الأهم حاليا ان الطبيب طمني على إصابتي الغير مقلقة واشعر انني سأتجاوزها باسرع وقت ممكن، ومن خلال تأكيد الطبيب تأكدت أنه بالثقة بقدرتي على العودة في اسرع وقت وبالالتزام بمرحلة اعادة التأهيل سيكون هناك تحسن سريع، وفعلا اشعر بتحسن كبير حاليا وانتظر عودتي بفارغ الصبر للتدريب مع فريقي اولا ثم في العودة للعب مجددا مع الفريق في جولات الحسم بدوري النجوم وفي كأس الاتحاد الأسيوي.

العودة القريبة في بحر أسبوع

من المحتمل العودة تقريبا عقب عشرة ايام من الآن هكذا يؤكد مدافع السد والعنابي طاهر زكريا ويقول:

اتوقع ان اعود مباشرة الى الملعب لمداعبة الكرة ومشاركة رفاقي اللعب خصوصا وقد اجريت فحوصات اليوم ـ الاحد المنصرم ـ والتي أكدت انني في طريقي الى الشفاء التام بنسبة 50 %، وقد بدأت فعلا الركض في ملعب النادي واتمنى ان يكون أسبوع أو عشرة ايام فقط من الأيام القادمة كافية لشفائي التام والعودة للتدريبات مع الفريق والاستعداد للعودة للعب، وحقا لقد اشتقت للعودة للعب ومشاركة الفريق صراع المنافسة على البطولة وكذا التحضير للمشاركة في البطولة الاسيوية باسرع وقت.

لم اتوقع الغياب في هذا التوقيت

الاصابة لم تأت في وقتها كما يقولون رغم انني اؤمن بأن هذا هو قضاء الله وقدره خصوصا وأنني اصبت في مرحلة كنت فيها قد وصلت الى فورمة جيدة وسعيت إلى تثبيت اقدامي كلاعب اساسي في الفريق في ظل صعوبة المنافسة للفوز بتمثيل فريق كبير مثل السد خصوصا في ظل وجود عدد من افضل اللاعبين في السد خصوصا المحترفين الاجانب او اللاعبين الدوليين المحليين، ولذلك اسعى دائما لإثبات قدراتي وامكاناتي وتحديدا في الفترة الأخيرة التي ثبت فيها اقدامي وتم استدعائي لتمثيل العنابي، وبالطبع توقيت الإصابة وظرفها ضايقني جدا، لكنني واثق من قدراتي وبأنني قادر على العودة كما كنت وأفضل ان شاء الله.



القواسم المشتركة تزداد وضوحاً مع إقتراب الحسم

كثيرة هي القواسم المشتركة التي تجمع مباريات الجولة التاسعة عشرة من دوري نجوم قطر بكرة القدم والتي تنطلق اليوم وبخاصة تلك التي تستقطب معها أحلام الأندية الكبيرة في دخول المربع الذهبي قبل أربع جولات من خط النهاية مما يعني أن ملامح المنافسة قد بدأت تزداد وضوحا وبخاصة بين الفرق الطامحة لإختصار المسافة الى اللقب.

واذا كانت الترشيحات تأخذ في مباريات هذه الجولة أبعادا متعددة ومتباينة نظرا لإقتراب البطولة من عامل الحسم، فان طموحات الأندية الكبيرة تبدو هي الأخرى كبيرة حيث ان أي خطأ قد يودي بأحلام هذه الأندية ويجعلها تفقد الفرصة لاسيما وأن الصعوبة تحدق بفارسي القمة حيث سيكون الغرافة في مواجهة ام صلال الطامح في دخول المربع بينما يلعب السد الوصيف امام العربي الثالث وهي المباراة لها طبيعة خاصة بين الفريقين.

دوري نجوم قطر

اقترب الوداع!

تصوير/ محمد دبوس

غداً موعدنا مع الديربي الجماهيري بين العربي والسد

هل سترقص جماهير السداوية مع «الذئاب»..
أم ستعزف فرقة العرباوية أجمل الألحان ؟!

السد لابديل أمامه عن الفوز بالنقاط وملاحقة الغرافة

العربي بدون ضغوط ويحلم بالفوز بالبطولة الخاصة

تصوير/ فادي الاسعد

طارق العتريس

غدا وتحديدا في الساعة السادسة مساء وعلى ملعب حمد الكبير بالنادي العربي ستكون جماهير الكرة القطرية على اختلاف الوانها على موعد جديد من الاثارة والقوة والمتعة في دوري النجوم عندما يلتقي فريقا العربي صاحب الارض مع ضيفه فريق السد في ديربي جماهيري من نوع خاص في الاسبوع التاسع عشر من الدوري لموسم 2009/2010.

حيث يترقب جماهير الناديين الكبيرين المواجهة المثيرة التي تتطلع من خلالها جماهير السداوية الاستمتاع بحفلة كروية على طريق الفيلم العالمي الرقص مع الذئاب، بينما تتحفز جماهير العرباوية التي ستملأ مدرجات ملعبها بسهرة كروية جميلة مع فرقة الفنون الشعبية العرباوية.

التوقعات صعبة

السد نظريا وعمليا لابديل امامه سوى الفوز بالنقاط الثلاثة لكي يظل محافظا على حظوظه وفرصته في الاستمرار في مطاردة فريق الغرافة المتصدر على قمة الـدوري. والعربي يسعى لتأكيد جدارته اولا في البطولة الخاصة التي تجمعه كل موسم مع الزعيم السداوي ويسعى ايضا الى الفوز بالنقاط وتأكيد حصوله على المركز الثالث هذا الموسم وتثبيت موقعه في المربع الذهبي.

موقف الفريقين

وسيخوض السد المواجهه وفي رصيده 43 نقطة من حصيلة الفوز في 12 مباراة والتعادل 5 مرات وخسارة مباراة واحدة، وهجوم السد هو الاقوى والاكثر تسجيلا والاكثر خطورة وتأثيرا حيث سجل الفريق 48 هدفا فيما اصيب مرماه بـ 17 هدفا. .اما العربي فترتيبه الثالث وبرصيده 34 نقطة من حصيلة الفوز في 10 مباريات والتعادل في 4 مباريات والخسارة في 4 مباريات وله 42 هدفا وعليه 21 هدفا.

مواجهة المدربين

وديربي السداوية والعرباوية هو في حقيقة الامر مواجهة تكتيكية اوروبية خالصة بين المدرستين الالمانية والرومانية والتي يمثلها المدربان الالماني شتيلكة والروماني كوزمين وهما متشابهان الى حد كبير في التكتيك والاسلوب وربما في الاستراتيجية التي تعتمد اولا على القوة الهجومية من وسط الملعب اعتمادا على اللياقة البدنية للاعبين.

وسيعتمد مدرب العربي شتيلكة على القوة الثلاثية البرازيلية في خط الهجوم الممثلة في الهداف كابوري ومعه كارفيلليو الذي يظل خطيرا بكل المقاييس رغم رؤية البعض بانه يحتاج الى انقاص وزنه ومعهما كيم وهي قوة هجومية تعتمد على عنصر الانسجام والتفاهم ثم المهارات والحلول الفردية بين الثلاثة، ومن خلفهم في وسط الملعب كل من عبد العزيز حاتم وعبد العزيز السليطي كلاعبي ارتكاز، وعلى الاطراف يعتمد العربي على معاذ يوسف ومحمد سالم المال في الجبهة اليسرى ومعهما سلمان عيسى واحيانا في قلب الدفاع، والعربي حسب رؤية شتيلكة جاهز للمواجهة خاصة وانه سيخوضها بنفس تشكيلته الثابتة التي يعتمد عليها في اخر 3 مباريات له في الدوري ومنحته الاستقرار الفني المطلوب ويراهن شتيلكة على التوازن في خط دفاعه وعدم الوقوع في الاخطاء والتي يعتبرها العنصر الاساسي وراء عدم الخسارة في اللقاء ومن ثم البحث عن الفوز باقدام أي من كابوري وكارفيلليو او من خلال القادمون من الخلف.

اما السد سيحاول كوزمين المناورة باوراقه الهجومية المميزه واصحاب المهارات العالية سواء من خلال البرازيلي لياندرو ومن خلال الربط مع الموهوب خلفان ابراهيم ومعهما ماجد محمد وحسن الهيدوس وكلها اوراق هجومية خطيرة بامكانها احداث الفارق في أي لحظه.

ويراهن كوزمين كذلك على وسط الفريق بقيادة الفليسوف جورج فيليبي ومعه طلال البلوشي ومحمد عبد الرب وناصر نبيل على الطرف وهي قوة رهيبة في السيطرة والاستحواز وقدرتها عل المباغتة وتنفيذ الفكر الهجومي الخاطف. وفي خط الدفاع ورغم غياب كوني صاحب الخبرة الكبيرة بسبب الايقاف ومعه مصعب محمود بسبب الاصابه الا انه لدى السد كل البدائل الممكنه فلديه محمد ربيع وهو لاعب صاحب خبرة واداء رجولي ومسعد الحمد وكسولا بالاضافه الى البدلاء الذين بامكانهم احداث الفارق وعلى رأسهم النجم الغاني ابوكو.

وفي النهاية نؤكد أن القـدرات الجماعية والامكانيات الفردية التي يملكها كل من الفريقين تبشر بلقاء كروي راق تكتيكيا من المدربين وفنيا ومهاريا من اللاعبين وقد تلعب المهارة الفردية والموهبة دورا اساسيا في الحسم.

التعادل المثير.. هل يتكرر ؟!

ويبقى أن نؤكد أن لقاء القسم الاول هذا الموسم الذي اقيم على ملعب جاسم بن حمد بنادي السد قد انتهى بالتعادل الايجابي بثلاثة اهداف لكل فريق في مارثون ممتع حيث قدم الفريقان واحدة من اجمل مباريات الدوري هذا الموسم، والمثير أن العربي كان متقدما بالنتيجة لصالحه بثلاثية ثم نجح السد في ادراك التعادل اعتبارا من د. 75 بتوقيع لياندرو ثم اضاف ابراهيم الماجد وحسن الهيدوس الهدفين الثاني والثالث في الدقيقتين 80 ثم 93.

بطاقة المباراة

العربي- السد

التاريخ: الجمعة 19/ 2/ 2010
المناسبة: الأسبوع التاسع عشر من دوري نجوم قطر
الملعب: استاد حمد الكبير بالنادي العربي
التوقيت: الساعة السادسه مساءً

جفال راشد: لو لعبنا بمستوانا سنفوز وثقتنا كبيرة بلاعبينا



اكد الكابتن جفال راشد مدير فريق السد أن الزعيم جاهز لمواجهة العربي على ارضه مشيرا بان لاعبي السد لو لعبوا المباراة بمستواهم المعروف عنهم فان الفوز سيكون حليفهم، واضاف جفال اتمنى أن يكون لاعبينا عند حسن الظن بهم وثقة ادارة النادي وجماهيره الكبيرة في قدرتهم على الفوز بل والفوز بالدوري، وكل مانطلبه منهم التركيز وبذل الجهد والاصرار على الفوز لاننا واثقون أن لاعبينا عندما يكون لديهم الاصرار فانهم يحققون مايريدونه، وحول مايثار عن وجود ضغوط عصبية أو نفسية على لاعبي السد خاصة وانه لابديل امامهم سوى الفوز في كل مبارياتهم للاستمرار في ملاحقة الغرافة بالمنافسة على الدوري، نفى جفال راشد وجود أي ضغوط على اللاعبين سواء من الجهاز الفني أو من الادارة ولكننا نطلب فقط منهم اللعب بمستواهم الطبيعي ونحن متأكدون في هذه الحالة بانهم سيفوزون لانه من المفروض أن يلعبون وهم مرتاحون وبثقة في انفسهم، وحول احتمالات أن يكون اللعب على ارض العربي يمنح فريقها الافضلية، قال جفال ميزة اللعب على الارض غير موجودة في الدوري القطري عكس الدوريات الاوروبية بدليل أن السد قد سبق له الفوز عدة مرات خارج ارضه وكذلك على ارض العربي، وحول مدى تأثر السد بغياب كوني ومصعب قال جفال: هذا شيئ طبيعي وقد اعتاد السد عليه من بداية الموسم والبركه في الكل لانه لايوجد لدينا الفارق بين اساسي أو بديل.

خليفه السادة: لاعبونا يدركون جيداً أهمية المباراة وواثقون بالفوز



ابدى الكابتن خليفه السادة مدير جهاز الكرة في العربي أن فريقه جاهز ومعنويات لاعبيه في افضل حالاتها خاصة وأن العربي سيخوض المواجهة بنفس تشكيلته الثابتة التي لعب بها اخر 3 مباريات له بالدوري مما يعطي الفريق الاستقرار الفني والانسجام المطلوب، ويتوقع خليفه السادة أن تشاهد الجماهير مباراة قوية وهجومية مفتوحة ومن المتوقع أن تكون حافلة بالاهداف كما اعتدنا في مثل هذه الديربيات وهي دائما لها طابع خاص واشار أن طموح العربي الفوز بالثلاث نقاط للحفاظ على المركز الثالث بعدما اصبحت المنافسة على اللقب شبه مستحيلة الا اذا تصادمت الفرق مع بعضها. اضاف: أن العربي سيتعامل مع اللقاء مثل أي مباراة عادية في الدوري بدون أي عصبية أو توتر أو شد خاصة وانها ستقام على ارض العربي وبين جماهيره ونحن بالتأكيد سنحاول الاستفادة من عامل الارض والجمهور وهذا سيعطي الثقة الكبيرة للاعبينا خاصة وأن صفوف الفريق مكتملة بدون أي غيابات أو اصابات. اما عن الكلمه التي يتوجه بها الى اللاعبين وجماهير العربي قال خليفه الساده: إن الجماهير لاتحتاج الى أي دعوة خاصة لكي تساند فريقها واتمنى حضورها باعداد اكبر في هذه المباراة بشكل خاص اما اللاعبين فهم يعرفون اهمية المباراة واهمية النقاط الثلاث بالاضافة الى اهمية المباراة كونها بطولة خاصة مع فريق السد الذي يحترمه النادي العربي كثيرا.

في مواجهة الشمال الذي يراهن على عدم توديع أمل البقاء:

القطراوية يتطلعون لتعزيز موقعهم في المربع الذهبي

عبد المجيد الكزار

تبدو حظوظ نادي الشمال ضئيلة عندما يستقبل مساء اليوم نادي قطر على ملعب نادي الخور في ختام اليوم الأول من منافسات الأسبوع التاسع عشر لدوري نجوم قطر، وذلك بالنظر إلى أنه أقوى المرشحين للهبوط مباشرة إلى الدرجة الثانية، فيما أن ضيفه يحتل المركز الرابع برصيد 28 نقطة يتواجد ضمن دائرة المربع الذهبي ويسعى إلى حجز مقعده في مسابقة كأس سمو ولي العهد يشارك فيها الفرق التي تحتل المراكز الأربعة الأولى في مسابقة الدوري.

ويحتل الفريق الشمالي المركز الثاني عشر الأخير برصيد 8 نقاط متأخرا بفارق 6 نقاط عن السيلية الذي يحتل المركز الحادي عشر..

ومعلوم أن آخر مركز ضامن للبقاء رسميا بدوري النجوم هو المركز العاشر الذي يتواجد به الأهلي حاليا برصيد 16 نقطة بينما يخوض صاحب المركز الحادي عشر ملحقا فاصلا مع المحتل للمركز الثاني بالدرجة الثانية والفائز فيه سيلعب الموسم المقبل بدوري النجوم.

وكان الشمال قد خلق في مرحلة الذهاب «الأسبوع الثامن» مفاجأة من العيار الثقيل عندما إكتسح نادي قطر بثلاثية نظيفة، ولكن شتان بين الأمس واليوم، حيث أن الشمال لم يتمكن فيما بعد من تقويم مسيرته المتعثرة فسار في الاتجاه المعاكس وحظوظ بقائه مع الكبار تبدو اليوم أوهن من بيت العنكبوت.

أما نادي قطر فإنه بعد ان تأخر عن مواكبة الإيقاع المرتفع لسباق التنافس على اللقب بين الغرافة والسد، حول طموحه صوب إنهاء الموسم ضمن المربع الذهبي..

الرميحي: حذاري من المفاجأة!!



قال إبراهيم الرميحي المحلل الفني في البرنامج الكروي لقناة الدوري والكأس «المجلس» إن نادي قطر بحاجة إلى الحيطة والحذر في مواجهته للشمال مساء هذا اليوم لأن المباراة لن تكون سهلة على الرغم من البون الشاسع بينهما وإختلاف موقفيهما بجدول الترتيب.

وأوضح أن صعوبة المباراة بالنسبة للفريق القطراوي تكمن في أن منافسه الشمالي الذي يقبع بقاع الترتيب بات بمثابة الغارق الذي لايخشى البلل، فليس لديه مايخسره ويسعى للتمسك بقشة أمل من أجل ألا تنعدم حظوظه نهائيا في البقاء بدوري النجوم.

وتابع: أن الشمال سبق له في مرحلة ذهاب دوري الموسم الحالي تحقيق فوز مفاجئ على قطر «3 –صفر»، ولذلك لم يستبعد تكرار المفاجأة التي تبقى واردة دائما في مباريات كرة القدم.

وأوضح الرميحي أن نادي قطر مطالب أولا بإحترام المنافس إذا أراد الفوز في مباراة اليوم والبقاء بالمربع الذهبي وتقوية حظوظ مشاركته في مسابقة كأس ولي العهد، كما أنه يتوجب على اللاعبين الإلتزام بتعليمات مدربهم لازاروني وتطبيق النهج التكتيكي الذي سيضع لهم..

وعاد الرميحي فأشاد بلاعبي قطر ونوه بهم قائلا بأنهم من أفضل اللاعبين أداء في الملعب وبرهنوا مرارا وتكرارا عن علو كعوبهم وأمتعوا المتابعين بعروضهم الجيدة، وأكدوا جديتهم وإلتزامهم وإستفادتهم من التعليمات الفنية لمدربهم.

المهيزع: الدفاع أحسن وسيلة لإيقاف هجوم قطر



بدأ يوسف عيد المهيزع مدير نادي الشمال وقال: أن اللاعبين يشعرون بحجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم وأنهم يودون تحقيق نتيجة إيجابية أمام قطر من أجل متابعة التمسك بحظوظ النجاة من الهبوط المباشر للدرجة الثانية.

وكشف المهيزع أن الفريق الشمالي استعد لمباراة اليوم مثلما كان يستعد لمبارياته السابقة وأن الجهاز الإداري يقف إلى جانب اللاعبين في هذا الموقف الحرج من أجل الرفع من معنويات اللاعبين وعدم فقدان الثقة والأمل.

وتمنى أن يحالف فريقه الحظ والتوفيق بعدما طرأ تحسن ملحوظ على مستوى أدائه في المباريات السابقة.

وقال المهيزع عيد إن الفوز على نادي قطر ليس مستحيلا خصوصا أن الشمال سبق له أن حقق ذلك في مرحلة الذهاب وهو الأمر الذي قد يغري اللاعبين ويمنحهم حافزا من أجل تكراره.

ويرى مدير نادي الشمال أن أفضل طريقة لعب يمكن بها مواجهة نادي قطر الذي تزخر صفوفه بلاعبين جيدين هي تأمين الدفاع أولا والتواجد بقوة في المنطقة الخلفية قصد تعطيل هجوم الفريق المنافس ثم عند الإستحواذ على الكرة الإنطلاق بهجمات سريعة مرتدة من أجل مباغتة ومفاجأة الدفاع القطراوي وزعزعة تنظيمه.

بطاقة المباراة

الشمال - قطر

التاريخ: 2010/02/18
المناسبة: الأسبوع التاسع عشر من دوري النجوم
الملعب: استاد نادي الخور
التوقيت: الثامنة مساءً.

دوري نجوم قطر

نتائج المنتخبات الآسيوية والأفريقية في كأس القارات

- جنوب أفريقيا تعادلت مع العراق بدون أهداف
- المنتخب المصري خسر مع منتخب البرازيل بأربعة أهداف مقابل ثلاثة
- المنتخب العراق خسر مع اسبانيا بهدف واحد مقابل لاشيء
- منتخب جنوب أفريقيا فاز على نيوزلندا بهدفين مقابل لاشيء
- منتخب مصر فاز على ايطاليا بهدف واحد مقابل لاشيء
- منتخب العراق تعادل مع نيوزلندا سلبيا
- منتخب جنوب أفريقيا خسر مع اسبانيا بهدفين مقابل لاشيء
- منتخب مصر يخسر أمام منتخب الولايات المتحدة بثلاثة أهداف مقابل لاشيء

المنتخبات الآسيوية والأفريقية تغيب عن سجل القارات

2009	البرازيل	
2005	البرازيل	
2003	فرنسا	
2001	فرنسا	
1999	المكسيك	
1997	البرازيل	
1995	الدانمارك	
1992	الأرجنتين	

نتائج الأندية الآسيوية والأفريقية في كأس العالم للأندية

- الأهلي الإماراتي خسر مع أوكلاند سيتي النيوزلندي بهدفين مقابل لاشيء
- بوهانج ستيلرز – كوريا الجنوبية فاز على مازيمبي – جمهورية الكونجو بهدفين مقابل هدف واحد

بوهانج ستيلرز – كوريا الجنوبية خسر مع إستوديانتس – الأرجنتين بهدفين مقابل هدف واحد

بوهانج ستيلرز – كوريا الجنوبية خسر مع أتلانتي – المكسيك بفارق ركلات الجزاء في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع .

القضية السواء تبحر عكس تيار الآراء البديهية

الكرة الآسيوية افضل من الافريقية وهذه هـ
الفقر والاستعمار ساهما في انتاج عالمي لنـ
المنتخبات والاندية السعودية اكثر فوزا على ا
معاييرنا البطولات الرسمية الكبرى دون النـ

حفزتني قضية العدد السابق التي ناقشت من خلالها نتائج المنتخبات العربية الافريقية والاسيوية منها في البطولات المجمعة وفي منافسات الذهاب والاياب كي اواصل الوجهة على الصعيد الكروي آسيويا وافريقيا وذلك عبر طرح التساؤل التالي: اي الكرتين افضل الصفراء ام السمراء؟.

مما لا شك فيه ان الغالبية الساحقة سوف تقول الافريقية وهذا بالفعل ما لمسته مع طرحي هذا التساؤل على مسامع اي من الذين اخترتهم من ضمن . العينة العشوائية . التي انتقيت اعضاءها من مختلف شرائح لعبة كرة القدم حيث كانت حجة كل من اختاروا غلبة الكرة الافريقية على نظيرتها الاسيوية اسماء النجوم الافارقة الكبار الذين تخطت حدود شهرتهم بلدانهم وحتى قارتهم وصولا الى ان اصبحوا نجوما يشار اليهم بالبنان في اقوى البطولات الاوروبية والدولية.

بديهيا الاسمر افضل....

كان من الممكن ان انهي القضية السواء لهذا العدد عن حدود الاعتراف بغلبة بني الاسمر على بني الاصفر لكنني وبما انني لا اعترف الا بلغة الارقام التي لا تخطئ والتي تعطي نتائج بعيدا عن العاطفة والتهويل قررت ان اجري مقارنة شاملة بين هاتين الكرتين اللتين لا تلتقيان الا في المناسبات الكبيرة كبطولتي كأس العالم وكأس القارات وبطولة كأس العالم للاندية ولا اخفيكم القول انني قررت ألا اتجاهل لقاءاتهم في منافسات الفئات السنية لسبب واحد فقط لاغير وهو ان هناك الف علامة استفهام على اعمار اللاعبين في العديد من الدول التي حققت انجازات كبيرة على صعيد هذه الفئات خصوصا وان العلم لم يستطع حتى الان ان يحدد بدقة غير قابلة للطعن عمر هذا اللاعب او ذاك.

نعم بدأت البحث في نتائج المنتخبات والاندية الاسيوية والافريقية الرسمية فوجدت ان الكفة تميل لصالح الكرة الاسيوية وبشكل ملفت وكبير وهذا ما سوف تلمسونه بانفسكم مع هذا السرد الذي سأبدأه مع مواجهات القارتين في بطولة كأس العالم:

المواجهات المونديالية

كانت المباراة الاولى التي جمعت منتخبين افريقي واسيوي هي تلك التي اقيمت بين منتخبي السعودية والمغرب عام 1994 والتي انتهت لصالح الاخضر بهدفين لهدف واحد ليكون ايضا المنتخب السعودي طرفا في اللقاء الثاني الذي جمعه مع نظيره جنوب الافريقي عام 1998 في البطولة التي اقيمت بفرنسا والتي شهدت تعادل المنتخبين بهدفين لكل واحد منهما ليواصل المنتخب السعودي سلسلة لقاءاته ممثلا القارة الاسيوية في مواجهة ممثلي القارة الافريقية حيث واجه هذه المرة عام 2002 المنتخب الكاميروني الذي نجح في تحقيق الفوز الاسمر الاول بهدف سجله يومها الدولي صامويل ايتو لكن المنتخب الياباني لم يترك الفرصة لتفوق افريقي في النسخة المونديالية الاولى التي يتم استضافتها في القارة الاسيوية وذلك عندما استطاع ان يتخطى المنتخب التونسي بهدفين نظيفين اكد اكثر تفوق كرة اكبر قارات العالم على اكثر قارات العالم تصديرا للاعبين.

وبالوصول الى آخر نسخات كأس العالم التي جمعت منتخبات القارتين نجد ان القارة الاسيوية واصلت سيطرتها وذلك عندما فاز المنتخب الكوري الجنوبي على نظيره التوغولي بهدفين لهدف واحد وعندما تعادل المنتخبان الايراني والانغولي بهدف لهدف والسعودي والتونسي بهدفين لكل منهما.

في محصلة مواجهات كأس العالم النهائية بمقدورنا القول ان المنتخبات الاسيوية والافريقية التقت فيما بينها سبع مرات كانت الغلبة فيها لمنتخبات الكرة الصفراء ثلاث مرات مقابل ثلاث تعادلات وفوز يتيم للكرة السمراء.

الانجازات العامة ايضا

وحتى نخرج نتائج المواجهات المونديالية بين الطرفين من دائرة الصدفة نشير الى ان الانجازات العامة لمنتخبات القارتين هي ايضا لصالح الكرة الاسيوية حيث يكفي الاشارة الى ان المنتخب الكوري الشمالي كان اول المنتخبات من خارج اوروبا والاميركيتين الذي تأهل الى دور الثمانية والذي تم عام 1966 في نسخة كأس العالم الانجليزية حيث حقق يومها ممثل القارة الاسيوية انجازا غير مسبوق عندما تخطى المنتخب الايطالي المرعب بهدف ما زال في ذاكرة العالم حتى الان وكاد في تلك النسخة ان يكمل المنتخب الكوري انجازه والوصول الى عتبة الاعجاز عندما تفوق في بداية مباراته مع المنتخب البرتغالي الذي كان يضم يومها الجوهرة السوداء اوزيبيو لكن تسجيل الكوريين ثلاثة اهداف متتالية لم تشفع لهم امام الساحر اوزيبيو الذي سجل لمنتخبه اربعة اهداف تاركا الهدف الخامس لزميله اوغستو.

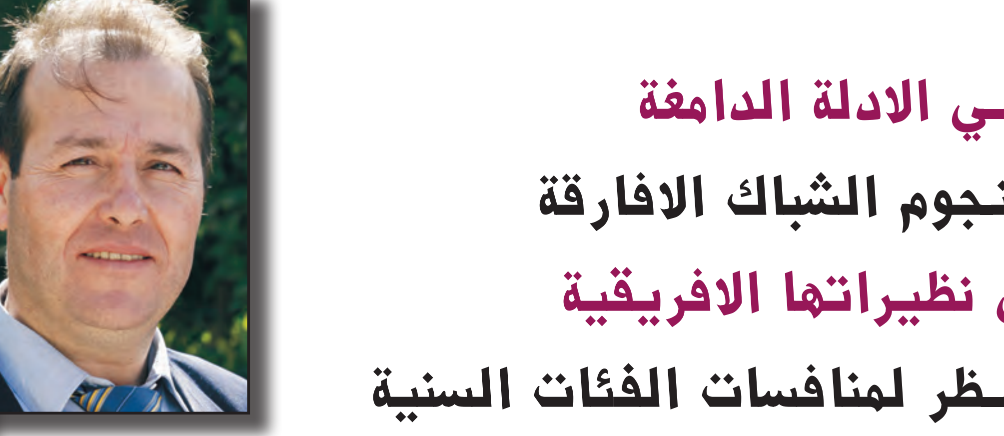
علما ان هذا الانجاز لم يتحقق للكرة الافريقية الا مع المنتخب الكاميروني 1990 وهنا اتمنى ألا اجد من يقول ان النسخة القديمة كانت اقل عدد منتخبات مقارنة مع الجديدة لانني سأرد عليه وكذلك كانت التصفيات فيما قبل اكثر صعوبة وان التأهب الى النهائيات كان يحتاج تخطي عقبة عدد كبير من منتخبات اكثر من قارة واحدة.

ليكون الانجاز الكوري الجنوبي عام 2002 هو الدليل الاكبر على تفوق الكرة الاسيوية موندياليا وذلك عندما نجح منتخب احد البلدين المنظمين لبطولة العالمية بالتأهل الى دور الاربعة وتحقيق المركز الرابع الذي لم يصل اليه لا من قبل ولا من بعد اي منتخب آسيوي او افريقي او اوقياني.

....لكن عمليا التفوق للاصفر

انني المس من خلال ما تم طرحه حتى الان اصبح يعطي المنطقية للقول ان الكرة الاسيوية افضل





ـي الادلة الدامغة

نجوم الشباك الافارقة

ى نظيراتها الافريقية

ـظر لمنافسات الفئات السنية



من الافريقية ولكن لنؤجل اخذ القرار حتى تكملة البحث في نتائج منتخبات القارتين في البطولات الرسمية الكبيرة ولنصل الى بطولة كأس القارات حيث كان اللقاء الاول الذي جمع منتخبين افريقي وآسيوي في هذه البطولة ذلك الذي جمع السعودي مع شقيقه المصري عام 1999 في المكسيك وهناك سجل الاخضر نتيجة باهرة عندما فاز على الفراعنة بخماسية لهدف سجل منها مرزوق العتيبي اربعة اهداف مقابل هدف لابراهيم سويد فيما سجل سمير كمونة هدف الشرف لمنتخبه المصري.

اما اللقاء الثاني في هذه البطولة فكان ذلك الذي جرى بين منتخبي اليابان والكاميرون عام 2001 والذي انتهى لصالح الساموراي بهدفين نظيفين سجلهما اللاعب سوزوكي وفي هذه البطولة حقق المنتخب الياباني انجازا غير مسبوق ايضا عندما وصل الى المباراة النهائية وخسرها امام المنتخب الفرنسي بهدف وحيد محققا مركز الوصيف في ثاني اكبر البطولات الكروية الدولية.

وفي عام 2003 لم يلتق اي من منتخبات القارتين لكن المنتخب الكاميروني استطاع في نسخة القارات الفرنسية ان يصل الى المباراة النهائية ويحقق لقب الوصيف بعد خسارته امام المنتخب المضيف وفي هذه النسخة شهدت الملاعب مشهدا محزنا للغاية عندما فقد المنتخب الكاميروني لاعبه فوابيه داخل ارض الملعب حيث تابع الجميع حادثة وفاته على الهواء مباشرة.

وفي عام 2009 انتهت المواجهات الاسيوية ـ الافريقية بتعادل سلبي بين منتخبي جنوب افريقيا منظم البطولة وبين المنتخب العراقي الذي كان قد حقق اكثر من المتوقع منه عندما نجح عام 2007 في انتزاع اللقب الاسيوي وسط دهشة عارمة من جانب اسرة كرة القدم القارية والدولية على حد سواء.

في الاندية اكتساح آسيوي

وعلى صعيد الاندية كانت هناك ايضا مواجهات بين اندية القارتين وهي التي بدأت عام 2000 مع اللقاء الذي جمع نادي النصر السعودي مع الرجاء البيضاوي المغربي وهو الذي انتهى آسيويا باربعة اهداف لثلاثة.

لتشهد بعد ذلك نسخة عام 2005 بشكلها الجديد فوزا آسيويا آخر حققه نادي الاتحاد السعودي على نظيره الاهلي المصري بهدف اللاعب الاسيوي الشهير جدا محمد نور.

ليكمل مسيرة الانتصارات الاسيوية نادي اوراوا ريد الياباني عام 2007 الذي تخطى عقبة النجم الساحلي التونسي بالضربات الترجيحية محققا المركز الثالث على حساب خصمه الافريقي الذي اكتفى بالمركز الرابع وليتابع اديلاد الاسترالي مسلسل الانتصارات الاسيوية عندما فاز على الاهلي المصري بهدف دون مقابل وذلك في نسخة 2008.

ختام الانتصارات الاسيوية كان في النسخة الاخيرة لبطولة كأس العالم للاندية التي اقيمت اواخر العام الفائت 2009 في مدينة ابو ظبي الاماراتية وذلك عندما فاز بوهانغ الكوري الجنوبي على خصمه مازيمبي الكنغولي بهدفين لهدف واحد ومعها اكدت الكرة الاسيوية تفوقها الكبير على الافريقية ان كان ذلك على صعيد المنتخبات او على مستوى الاندية.

تفوق مستتر لماذا ؟!

بعد كل ما تقدم لا يسعنا الا القول انه بالفعل تتفوق منتخبات آسيا وانديتها على منتخبات لفريقيا وانديتها ولكن يبقى السؤال لماذا نعتقد جميعا ان الكرة الافريقية افضل بل ان هذه الاجابة من المسلمات؟.

اعتقد جازما ان السبب الرئيسي كون القارة الافريقية استطاعت ان تنجب العديد من نجوم الشباك الكبار من امثال جورج وياه ومادجر وعبيدي بيليه وروجيه ميلا وبادو الزاكي وايتو ودروغبا وهو ما لم تستطع ان تفعله القارة الاسيوية التي لم تقدم الى العالم نماذج فردية عالية مما يجعلنا نتبنى نظرية ان الكرة الاسيوية تميل الى الجماعية اكثر منها الى الفردية وان كرات الدول التي تزخر بالمهارات الفردية لم تنتهج طريق الاحتراف الحقيقي من اجل اعطاء لاعبين مميزين الى الدوريات العالمية وتحديدا الاوروبية الكبيرة وهنا يطل التساؤل التالي برأسه وهو هل هناك احتراف في افريقيا انتج هؤلاء النجوم الكبار لنرد بالقول لا ولكن هناك فقر كبير في افريقيا جعل هجرة الاف اللاعبين الذين فشل اغلبهم في تحقيق ما يصبو اليه ونجحت الاقلية منهم المعدودة على اصابع اليد الواحدة في تخطي كافة الحواجز وتحقيق المستحيل الكروي.

عوامل الانجاب هناك والعقم هنا

الى جانب الفقر هناك عامل الاستعمار حيث سافر عدد كبير من اللاعبين الافارقة الى البلدان التي كانت تستعمر اوطانهم حيث يعاملون هناك كاللاعبين المواطنين وهو الذي لم نتابعه مع اي لاعب آسيوي سواء كان من شرق القارة او غربها او ما بينهما مما يعني ان الفقر الافريقي والاكتفاء الاسيوي الى جانب معاملة المواطن للاول وعدم المعاملة للثاني كانت من اهم الاسباب التي منعت انتاج نجم شباك آسيوي بالقدر الذي تم تحقيقه على الصعيد الافريقي.

اعتقد جازما ان هذا الموضوع سوف يستفز اقلام العديد من الزملاء والمعنيين وهناك من سيسجله تحت العديد من الخانات الضيقة لكنني أؤكد وفقا لكل ما كتبت في هذه القضية ان الكرة الاسيوية هي الافضل مقارنة مع الافريقية ما لم يثبت العكس بناء لادلة منطقية وليس فقط على طريقة انا قلت اذا هذا هو الافضل.

مدير التحرير

سجل تواجد المنتخبات الآسيوية في كأس العالم

منتخب كوريا الجنوبية: 8 مرات

السعودية: 4 مرات

اليابان: 4 مرات

ايران: 3 مرات

كوريا الشمالية: مرتين

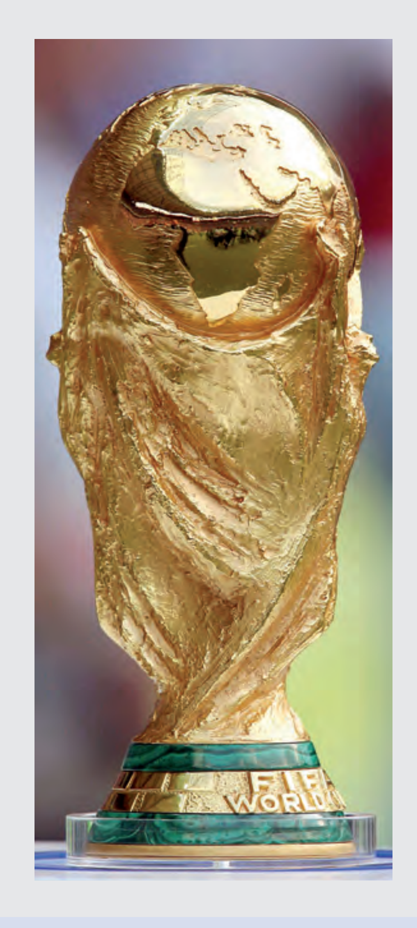
اندونيسيا: مرة واحدة

الامارات: مرة واحدة

العراق: مرة واحدة

الكويت: مرة واحدة

سجل تواجد المنتخبات الافريقية في كأس العالم



منتخب الكاميرون: 6 مرات

المغرب: 4 مرات

تونس: 4 مرات

نيجيريا: 4 مرات

الجزائر: 3 مرات

جنوب افريقيا: 3 مرات

غانا: مرتين

مصر: مرتين

ساحل العاج: مرتين

السنغال: مرة واحدة

انجولا: مرة واحدة

توغو: مرة واحدة

الكونغو: مرة واحدة

لقب آسيوي واحد في كأس أندية العالم

2009	برشلونة	
2008	مانشستر يونايتد	
2007	ميلان	
2006	انترناسيونال	
2005	ساو باولو	
2000	كورينثيانز	